

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

శ్రీ పాంచరాత్రే లక్ష్మీతంత్రే
॥ శ్రీసూక్తనామావళిః ॥

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

శ్రీ రంగరామానుజమహాదేశికన్

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

॥ శ్రీసూక్తనామావళిః ॥

| | | | |
|----|----------------------------|----|-----------------------|
| 1 | ఓం హిరణ్యవర్ణాయై నమః | 2 | ఓం హరిశ్చైవ్యే నమః |
| 3 | ఓం సువర్ణస్రజాయై నమః | 4 | ఓం రజతస్రజాయై నమః |
| 5 | ఓం చంద్రాయై నమః | 6 | ఓం హిరణ్మయ్యై నమః |
| 7 | ఓం లక్ష్మ్యై నమః | 8 | ఓం అనపగామిన్యై నమః |
| 9 | ఓం అశ్వపూర్వాయై నమః | 10 | ఓం రథమధ్యాయై నమః |
| 11 | ఓం హస్తినాదప్రబోధిన్యై నమః | 12 | ఓం శ్రియై నమః |
| 13 | ఓం మాయై నమః | 14 | ఓం దేవ్యై నమః |
| 15 | ఓం కాయై నమః | 16 | ఓం సోస్మితాయై నమః |
| 17 | ఓం హిరణ్యప్రాకారాయై నమః | 18 | ఓం ఆర్ద్రాయై నమః |
| 19 | ఓం జ్వలంత్యై నమః | 20 | ఓం తృప్తాయై నమః |
| 21 | ఓం తర్పయంత్యై నమః | 22 | ఓం పద్మే స్థితాయై నమః |
| 23 | ఓం పద్మవర్ణాయై నమః | 24 | ఓం చంద్రాయై నమః |
| 25 | ఓం ప్రభాసాయై నమః | 26 | ఓం యశసాయై నమః |
| 27 | ఓం జ్వలంత్యై నమః | 28 | ఓం దేవజష్టాయై నమః |
| 29 | ఓం ఉదారాయై నమః | 30 | ఓం తాయై నమః |

| | | | |
|----|----------------------|----|----------------------|
| 31 | ఓం పద్మనేమ్యై నమః | 32 | ఓం ఆదిత్యవర్ణాయై నమః |
| 33 | ఓం కీర్త్యై నమః | 34 | ఓం ఋధ్యై నమః |
| 35 | ఓం గంధద్వారాయై నమః | 36 | ఓం దురాధర్షాయై నమః |
| 37 | ఓం నిత్యపుష్టాయై నమః | 38 | ఓం కరీషిత్యై నమః |
| 39 | ఓం ఈశ్వర్యై నమః | 40 | ఓం మనసఃకామాయ నమః |
| 41 | ఓం వాచ ఆకూత్యై నమః | 42 | ఓం సత్యాయై నమః |
| 43 | ఓం పశూనాం రూపాయై నమః | 44 | ఓం అన్నస్య యశసే నమః |
| 45 | ఓం మాత్రే నమః | 46 | ఓం పద్మమాలిన్యై నమః |
| 47 | ఓం పుష్కరిణ్యై నమః | 48 | ఓం యష్టయే నమః |
| 49 | ఓం పింగళాయై నమః | 50 | ఓం తుష్టయే నమః |
| 51 | ఓం సువర్ణాయై నమః | 52 | ఓం హేమమాలిన్యై నమః |
| 53 | ఓం సూర్యాయై నమః | | |

॥ ఇతి శ్రీసూక్తనామావళిః సంపూర్ణా ॥

Sages capable of envisioning the inner meaning of the mantras have found the above mentioned names and have explained their meaning. If one worships these names during the daily *Lakṣmī pūja*, it is not only auspicious for them but also would result in Her grace descending very soon on them. Several people have composed one thousand and eight names pertaining to *Śrī Mahālakṣmī* alone. However, all those are not mentioned in the scriptures. In other words, they can not be equal to the sounds of the *veda mantras* that are *apauruṣeya* (eternal and not originating from any one). The above 53 names derived from the *veda mantram*, have the sanction (and authority) of the *vedas* for use in the ritual for winning the grace of *Śrī Mahālakṣmī*.