

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

తిరుమంగైయాళ్వార్ అరుళిచ్చెచ్చయ

॥ తిరుత్తాయ్ ॥

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

॥ తిరుత్తాయ ॥

పఱవైగళై నోక్కి మాయనై అళైక్క ఎనల్

‡తిరుత్తాయ శెమ్పొత్తే ! * తిరుమా మగళ్ తణ కణవణ *
మరుత్తార్ తోల్ పుగళ్ * మాదవనై వర * తిరుత్తాయ శెమ్పొత్తే ! (1)

కరైయాయ్ కాక్కై ప్పిళ్ళాయ్ * కరు మా ముగిల్ పోల్ నిఱత్తణ *
ఉరైయార్ తోల్ పుగళ్ * ఉత్తమనై వర * కరైయాయ్ కాక్కై ప్పిళ్ళాయ్ ! (2)

కూవాయ్ పూంగుయిలే * కుళిర్ మారి తడుత్తుగంద *
మావాయ్ కిండ * మణి వణ్ణనై వర * కూవాయ్ పూంగుయిలే ! (3)

కొట్టాయ్ పల్లి క్కుట్టి * కుడం ఆడి ఉలగళంద *
మట్టార్ పూంగుళల్ * మాదవనై వర * కొట్టాయ్ పల్లి క్కుట్టి ! (4)

‡శొల్లాయ్ పైంగిళియే * శుడరాళి వలణ ఉయర్త్త *
మల్లార్ తోళ్ * వడ వేంగడవనై వర * శొల్లాయ్ పైంగిళియే ! (5)

కోళి కూవెన్నుమాల్ * తోళి ! నానెణ శెయ్ణే *
ఆళి వణ్ణర్ * వరుం పొళ్ళదాయిఱ్ఱు * కోళి కూవెన్నుమాల్ (6)

కామఱ్కెణ కడవేణ * కరు మాముగిల్ వణ్ణఱ్కల్లల్ *
పూమేల్ ఱంగణై * కోత్తు ప్పుగుందెయ్య * కామఱ్కెణ కడవేన్ (7)

Attention: Please note that the letters శ్ and ఱ denote μ and η respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like μ , ఱ్ఱి like μ , and so on. The consonant-cluster η is pronounced somewhere between μ and η . It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and η as μ and η , respectively.

ఇంగే పోదుంగొలో * ఇన వేల్ నెడుంగణ్ కళిప్ప *
కొంగార్ శోలై * క్కుడందై క్కిడంద మాల్ * ఇంగే పోదుంగొలో (8)

ఇన్నార్ ఎన్ఱటియే * అన్నే ! ఆళియొడుం *
పొన్నార్ శార్ంగం * ఉడైయ అడిగళై * ఇన్నార్ ఎన్ఱటియేన్ (9)

‡తొండీర్ ! పాడుమినో * శురుమ్బార్ పొళిల్ మంగైయర్ కో *
ఒణ్ తార్ వేల్ * కలియ * ఒలి మాలైగళ్ * తొండీర్ ! పాడుమినో (10)

॥ తిరుమంగైయాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥