

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

తిరుమంగైయాళ్వార్ అరుళిచ్చెచ్చయ

॥ పుళ్ళురువారి ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

॥ పుళ్ళురువారి ॥

పళ్ళమొళియాత్ పణిందురైత్త పాట్టు

‡పుళ్ళురువారి నళ్ళిరుళ్ వంద\*  
పూదనై మాళ\* ఇలంగై  
ఒళ్ళెరి మండి ఉణ్ణ ప్పణిత్త\*  
ఊక్కం అదనై నినైందో\*  
కళ్ళవిళ్ కోదై కాదలుం\* ఎంగళ్  
కారిగై మాదర్ కరుత్తుం\*  
పిళ్ళై తణ్ కైయిల్ కిణ్ణమే ఒక్క\*  
ప్పేశువదెందై పిరానే ! (1)

మన్జిల్ మలిందు కూత్తు వందాడి\*  
మాల్ విడై ఎళ్ళుం అడర్త్తు\* ఆయర్  
అన్జు నడుంగ ఆనిరై కాత్త\*  
ఆణ్ణై కొలో అఱియేణ్ నాణ్\*  
నిన్జ పిరానే ! నిళ్ కడల్ వణ్ణా !\*  
నీ ఇవళ్ తన్నై నిణ్ కోయిల్\*  
మున్జిల్ ఎళ్ళుంద మురుంగైయిల్ తేనా\*  
ముణ్ కై వళై కవర్ందాయే (2)

ఆర్ మలి యాళి శంగొడు పఱ్ణి\*  
ఆఱ్ణై ఆఱ్ణిల్ మిగుత్తు\*

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ణ sounds almost like ఱ్ట , ఱ్ణి like ఱ్రి , and so on. The consonant-cluster న్ణ is pronounced somewhere between న్న and న్ని. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ణ and న్ణ as ఱ్ట and న్న, respectively.

క్కార్ ముగిల్ వణ్ణా ! కంజనై మున్నం\*  
 కడంద నిన్ కడుందిఱల్ తానో\*  
 నేరిళై మాదై నిత్తిల త్తోత్తై\*  
 నెడుంగడల్ అముదనైయాళై\*  
 ఆరెళిల్ వణ్ణా ! అంగైయిల్ వట్టాం\*  
 ఇవళ్ ఎన క్కరుదుగిన్ఱాయే (3)

మల్గియ తోళుం మాన్ ఉరియదళుం\*  
 ఉడైయవర్ తమక్కుమోర్ పాగం\*  
 నల్గియ నలమో నరగనై త్తోలైత్త\*  
 కరదలత్తమైదియిన్ కరుత్తో\*  
 అల్లియంగోదై అణి నిఱం కొండు  
 వందు\* మున్నే నిన్ఱు పోగాయ్\*  
 శొల్లియెన్ నమ్ప్పి ! ఇవళై నీ ఉంగళ్\*  
 తొండర్ కై త్తండెనవాపే (4)

శెరువళియాద మన్నరళ్ మాళ\*  
 త్తేర్ వలంగొండవర్ శెల్లుం\*  
 అరువళి వానం అదర్ పడ క్కండ\*  
 ఆణ్ఱై కొలో అఱియేన్ నాన్\*  
 తిరుమొళి ఎంగళ్ తేమలర్ కోదై\*  
 శీర్ఱైయై నినైందిలై అందో\*  
 పెరు వళి నావట్ కనియినుం ఎళియళ్\*  
 ఇవళ్ ఎన ప్పేళుగిన్ఱాయే (5)

అరక్కియర్ ఆగం పుల్లెన విల్లాల్\*  
 అణి మదిళ్ ఇలంగైయార్ కోనై\*  
 చెప్పరుక్కళిత్తమరర్ పణియ మున్నిన్ఱ\*  
 శేవగమో శెయ్దిన్ఱు\*  
 మురుక్కిదళ్ వాయిచ్చు మున్ కై వెణ్ శంగం

కొండు \* మున్నే నిన్ఱు పోగాయ్ \*  
 ఎరుక్కైక్కాగ ఎఱి మళ్ళువోచ్చల్ \*  
 ఎఱ శెయ్యదెందై పిరానే ! (6)

ఆళియఱ తిణ్ తేర్ అరశర్ వందిఱైంజ \*  
 అలై కడల్ ఉలగం ముఱ ఆండ \*  
 పాళియఱ తోళ్ ఓర్ ఆయిరం వీళ్ళ \*  
 ప్పడై మళ్ళు ప్పఱ్ఱియ వలియో \*  
 మాళైమెఱ నోక్కి మణి నిఱం కొండు  
 వందు \* మున్నే నిన్ఱు పోగాయ్ \*  
 కోళిపెణ్ ముఱ్ఱక్కెఱ శెయ్యదెందాయ్ ! \*  
 కుఱుందడి నెడుంగడల్ వణ్ణా ! (7)

పొరుందలఱ ఆగం పుళ్ళువందేఱ \*  
 వళ్ళుగిరాల్ పిళందు \* అన్ఱు  
 పెరుఱ తగైక్కిరంగి వాలియై మునింద \*  
 పెరుమైగొలో శెయ్యదిన్ఱు \*  
 పెరుఱ తడంగణ్ణి శురుమ్బుఱు కోదై \*  
 పెరుమైయై నిన్ఱైందిలై పేళిల్ \*  
 కరుంగడల్ వణ్ణా ! కవుళ్ కొండ నీరాం \*  
 ఇవళ్ ఎన క్కరుదుగిన్ఱాయే (8)

నీరళల్ వానాయ్ నెడు నిలం కాలాయ్ \*  
 నిన్ఱ నిఱ నీర్మైయై నిన్ఱైందో \*  
 శీర్ కెళ్ళు కోదై ఎన్నలదిలళ్ ఎన్ఱు \*  
 అన్నదోర్ తేఱ్ఱనై తానో \*  
 పార్గెళ్ళు పవ్పత్తార్ అముదనైయ \*  
 పావైయై ప్పావం శెయ్యేనుక్కు \*

ఆర్ అళ్ళల్ ఓమ్బుం అందణ్ తోట్టమాగ\*  
నిన్ మనత్తు వైత్తాయే (9)

‡వేట్టత్తై క్కరుదాదడియిణ్ణై వణంగి\*  
మేయ్మై నిన్ఱెం పెరుమానై\*  
వాళ్ తిఱల్ తానై మంగైయర్ తలైవన్\*  
మాన వేల్ కలియన్ వాయ్ ఒలిగళ్\*  
తోట్టలర్ పైందార్ చ్చుడర్ ముడియానై\*  
ప్పళ్ మొళియాల్ పణిందురైత్త\*  
పాట్టవై పాడ ప్పత్తిమై పెరుగి\*  
చ్చిత్తముం తిరువొడు మిగుమే (10)

॥ తిరుమంగైయాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం॥