

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

పెరియాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్

॥ ఎన్నాదన్ ॥

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ ఎన్నాదన్ ॥

నందన్ మదలైయై క్కాగుత్తనై నవిన్ఱు  
ఉంది పఱత్తల్

‡ఎన్ నాదన్ తేవిక్కు\* అన్ఱినప్ప పూ ఈయాదాళ్\*  
తన్ నాదన్ కాణవే\* తణ్ పూ మరత్తినై\*  
వన్ నాద ప్పళ్ళాల్\* వలియ ప్పఱిత్తిట్ట\*  
ఎన్ నాదన్ వనైయై ప్పాడి ప్పఱ\*  
ఎమ్బిరాన్ వనైయై ప్పాడి ప్పఱ (1)

ఎన్ విల్ వలి కండు పో ఎన్ఱు\* ఎదిర్ వందాన్\*  
తన్ విల్లినోడుం\* తవత్తై ఎదిర్ వాంగి\*  
మున్ విల్ వలిత్తు\* ముదు పెణ్ ఉయిరుండాన్\*  
తన్ విల్లన్ వనైయై ప్పాడి ప్పఱ\*  
దాశరది తనైయై ప్పాడి ప్పఱ (2)

ఉరుప్పిణి నంగైయై\* త్తేర్ ఏఱ్ఱి క్కొండు\*  
విరుప్పఱంగేగ\* విరైందెదిర్ వందు\*  
శెరుక్కుఱాన్\* వీరం శిదైయ\* త్తలైయై  
చ్చిరైత్తిటాన్ వనైయై ప్పాడి ప్పఱ\*  
తేవగి శింగత్తై ప్పాడి ప్పఱ (3)

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱి like ట్రీ , and so on. The consonant-cluster న్ఱ is pronounced somewhere between న్ర and న్న. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and న్ఱ as త్త and న్న, respectively.

మాఱ్ఱతాయ్ శెన్ఱు \* వనం పోగే ఎన్ఱిడ \*  
 ఈఱ్ఱతాయ్ పిన్ తొడర్ందు \* ఎమ్మిరాన్ ! ఎన్ఱళ్ \*  
 కూఱ్ఱ తాయ్ శొల్ల \* క్కొడియ వనం పోన \*  
 శీఱ్ఱం ఇలాదానై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 శీదై మణాళనై ప్పాడి ప్పఱ (4)

పంజవర్ తూదన్ ఆయ్ \* ప్పారతం కైశెయ్యు \*  
 నంజుమిళ్ నాగం కిడంద \* నల్ పొయె పుక్కు \*  
 అంజ ప్పణత్తి మేల్ \* పాయ్ందిట్టరుళ్ శెయ్యు \*  
 అంజన వణ్ణనై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 అశోదై తన్ శింగత్తై ప్పాడి ప్పఱ (5)

ముడి ఒన్ఱి \* మూవులగంగళుం ఆండు \* డన్  
 అడియ్ఱురుళ్ ఎన్ఱు \* అవన్ పిన్ తొడర్ందు \*  
 పడియిల్ కుణత్తు \* ప్పరద నమ్మిక్కు \* అన్ఱు  
 అడినిలై ఈందానై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 అయోత్తియర్ కోమానై ప్పాడి ప్పఱ (6)

కాళియన్ పొయై \* కలంగ ప్పాయ్ందిట్టు \* అవన్  
 నీళ్ళుడి ఐందిలుం \* నిన్ఱు నడం శెయ్యు \*  
 మీళ అవనుక్కు \* అరుళ్ శెయ్యు విత్తగన్ \*  
 తోళ్ వలి వీరమే పాడి ప్పఱ \*  
 తూ మణివణ్ణనై ప్పాడి ప్పఱ (7)

తార్క్కిళ్ తమ్మిక్కు \* అరశిందు \* తండగం  
 నూఱ్ఱవళ్ \* శొల్ కొండు పోగి \* నుడంగిడై  
 చూర్ప్పణకావై \* చెప్పియొడు మూక్కు \* అవళ్  
 ఆర్క్క అరిందానై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 అయోత్తిక్కరశనై ప్పాడి ప్పఱ (8)

మాయ చ్చగడం ఉదైత్తు \* మరుదిఱుత్తు \*  
 ఆయర్గోడు పోయ్ \* ఆనిరై కాత్తు \* అణి  
 వేయిన్ కుళ్ళల్ ఊది \* విత్తగనాయ్ నిన్ఱ \*  
 ఆయర్గళ్ ఏఱ్ఱినై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 ఆనిరై మేయ్తానై ప్పాడి ప్పఱ (9)

కారార్ కడలై అడైత్తిట్టు \* ఇలంగై పుక్కు \*  
 ఓరాదాన్ పొన్ముడి \* ఒన్బదోడొనైయుం \*  
 నేరా అవన్ తమ్మిక్కే \* నీళ్ ఆరశీంద \*  
 ఆరావముదనై ప్పాడి ప్పఱ \*  
 అయోత్తియర్ వేందనై ప్పాడి ప్పఱ (10)

‡నందన్ మదలైయై \* కాగుత్తనై నవిన్ఱు \*  
 ఉంది పఱంద \* ఒళియిళైయార్గళ్ శొల్ \*  
 శెన్ తమ్మిళ్ త్తై పుదువై \* విట్టుశిత్తై శొల్ \*  
 ఐందినోడైందుం వల్లార్క్కు \* అల్లల్ ఇళైయే (11)

॥ పెరియాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥