

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

కులశేగరప్పెరుమాళ్ అరుళిచ్చెయ్

॥ వందాళినినై ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ వందాశినినై ॥

తనయన్ కాన్ పుగ త్తశరదన్ పులమప్పల్

‡వన్ తాళిన్ ఇణై వణంగి వళ నగరం  
తొళ్ళదేత్త\* మన్నన్ ఆవాన్  
నిన్ఱాయై\* అరి అణై మేల్ ఇరుందాయై\*  
నెడుంగానం పడర ప్పోగు  
ఎన్ఱాళ్\* ఎం ఇరామావో\* ఉనై ప్పయంద  
కైగేశి తన్ శొత్ కేటు\*  
నన్ఱాగ నానిలత్తై ఆశివత్తే\*  
నన్ఱుగనే ! ఉనై నానే (1)

వెవ్ వాయేన్ వెప్పురై కేటు\* ఇరు నిలత్తై  
వేండాదే విరైందు\* వెన్ఱి  
మై వాయ కళిణ్ఱొళిందు తేర్ ఒళిందు  
మా ఒళిందు\* వనమే మేవి\*  
నెయ్ వాయ వేల్ నెడుంగణ్\* నేర్ ఇళైయుం  
ఇళంగోవుం పిన్ఱు పోగ\*  
ఎవ్వాఱు నడందనై ఎం ఇరామావో ! \*  
ఎం పెరుమాన్ ! ఎన్ శెయ్యేనే (2)

కొల్ అణై వేల్ వరి నెడుంగణ్\* కౌశలై తన్  
కుల మదలాయ్ ! కుని విల్ ఏందుం\*

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote *ṣ* and *ṇ* respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like డ్ర , ఱ్ఱి like డ్రి , and so on. The consonant-cluster వ్ఱ is pronounced somewhere between వ్ర and వ్న. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and వ్ఱ as డ్ర and వ్న, respectively.

మల్ అణైంద వరై త్తోళా \* వల్ వినైయేన్  
 మనం ఉరుక్కుం వరైయే కణ్ణాయ్ \*  
 మెల్ అణై మేల్ ముణ్ తుయిన్ఱాయ్ \* ఇన్ఱిని ప్పోయ్  
 వియణ్ కాన మరత్తిణ్ నీళ్ళల్ \*  
 కల్ అణై మేల్ కణ్ తుయిల క్కణ్ణనైయో \*  
 కాగుత్తా ! కరియ కోవే (3)

వా పోగు వా ఇన్నం వందొరు కాల్  
 కండు పో \* మలరాళ్ కూందల్ \*  
 వేయ్ పోలుం ఎళిల్ తోళి తణ్ పొరుట్టా \*  
 విడైయోణ్ తణ్ విలై చెప్పణ్ణాయ్ \*  
 మా పోగు నెడుంగానం వల్వినైయేణ్ \*  
 మనం ఉరుక్కుం మగనే ! \* ఇన్ఱు  
 నీ పోగ ఎణ్ నెంజం \* ఇరు పిళవాయ్  
 ప్పోగాదే నిఱ్ఱు మాటే (4)

పొరుందార్ కై వేల్ నుది పోల్ పరల్ పాయ \*  
 మెల్ అడిక్కళ్ కురుది శోర \*  
 విరుమ్బాద కాణ్ విరుమ్పి వెయిల్ ఉఱైప్ప \*  
 వెం పశి నోయ్ కూర \* ఇన్ఱు  
 పెరుం పావియేణ్ మగనే ! పోగిన్ఱాయ్ \*  
 కేగయర్ కోణ్ మగళాయ్ పెప్పణ్ణ \*  
 అరుం పావి శొఱ్ కేట్ట అరు వినైయేణ్ \*  
 ఎణ్ శెయ్యేన్ ! అందో ! యానే (5)

అమ్మా ! ఎన్ఱుగందళైక్కుం ఆర్వ చ్చొల్  
 కేళాదే \* అణి శేర్ మార్వం \*  
 ఎణ్ మార్వత్తిడై అళుంద త్తళువాదే \*  
 ముళుశాదే మోవాదుచ్చి \*  
 కైమ్మూవిణ్ నడై అన్న మెన్నడైయుం \*

కమలం పోల్ ముగముం కాణాదు \*  
 ఎమ్మానై ఎన్ మగనై ఇళ్ళందిట్ట \*  
 ఇళి తగైయేన్ ఇరుక్కినేనే (6)

పూ మరువు నఱుంగుంజి పున్ శడైయా  
 ప్పునైందు \* పూన్ తుగిల్ శేర్ అల్లుల్ \*  
 కామర్ ఎళిల్ విళల్ ఉడుత్తు క్కలన్ అణియాదు \*  
 అంగంగళ్ అళగు మాటి \*  
 ఏ మరు తోళ్ ఎన్ పుదల్వన్ \* యాన్ ఇన్ఱు  
 శెలత్తక్క వనం తాన్ శేర్దల్ \*  
 తూ మఱైయిర్ ఇదు తగవో \* శుమందిరనే !  
 వశిట్టనే ! శొల్గిర్ నీరే (7)

పోన్ పెఱ్ఱార్ ఎళిల్ వేద ప్పుదల్వనైయుం \*  
 తప్పియైయుం పూపై పోలుం \*  
 మిన్ పఱ్ఱా నుణ్ఱురుంగుల్ \* మెల్లియల్ ఎన్  
 మరుగియైయుం వనత్తిల్ పోక్కి \*  
 నిన్ పఱ్ఱా నిన్ మగన్ మేల్ పళి విళైత్తిట్ట \*  
 ఎన్నైయుం నీళ్ వానిల్ పోక్క \*  
 ఎన్ పెఱ్ఱాయ్ కైగేశి \* ఇరు నిలత్తిల్  
 ఇనిదాగ ఇరుక్కిన్ఱాయే (8)

మున్ ఒరునాళ్ మళ్ళువాళి శిలై వాంగి \*  
 అవన్ తవత్తై ముఱ్ఱుం శెఱ్ఱాయ్ \*  
 ఉన్నైయుం ఉన్ అరుఱైయైయుం ఉన్మోయిన్  
 వరుత్తముం \* ఒన్ఱాగ క్కొళ్ళాదు \*  
 ఎన్నైయుం ఎన్ మెయ్యురైయుం మెయ్యాగ  
 క్కొండు \* వనం పుక్క ఎందాయ్ \*  
 నిన్నైయే మగనాగ పెఱ్ఱ పెఱ్ఱువేన్ \*  
 ఏళ్ పిఱప్పుం నెడున్ తోళ్ వేందే (9)

తేనగు మా మలర్ క్కూందల్ కొశలైయుం\*  
 శుమిత్తిరైయుం శిందై నోవ\*  
 కూణ ఉరువిణ కొడుందొళ్ళుత్తై శొఱ్ శేట్ట\*  
 కొడియవళ్ తణ శొఱ్ కొండు\* ఇన్ఱు  
 కానగమే మిగ విరుమ్పి\* నీ తుఱంద  
 వళ నగరై త్తుఱందు\* నానుం  
 వానగమే మిగ విరుమ్పి ప్పోగిన్ఱే\*  
 మను కులత్తార్ తంగళ్ కోవే (10)

‡ఏరార్ంద కరు నెడుమాల్ ఇరామనాయ్\*  
 వనం పుక్క అదనుక్కాణ్ణా\*  
 త్తారార్ంద తడవరై త్తోళ్ తయరదణ తాన్  
 పులమ్బియ\* అప్పలమ్బల్ తన్నై\*  
 కూరార్ంద వేల్ వలవణ కొళియర్ కోణ\*  
 కుడై క్కులశేగరణ శొఱ్ చెయ్\*  
 శిరార్ంద తమిళ్ మాలై ఇవై వల్లార్\*  
 తీ నెఱిక్కణ్ శెల్లార్ తామే (11)

॥ కులశేగరప్పెరుమాళ్ తిరువడిగళే శరణం॥