

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ |

వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ||

శ్రీమద్వాల్మీకీయరామాయణం

|| సుందరకాండం ||

వింశః సర్గః

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam

*This was typeset using L^AT_EX, skt, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః
శ్రీసీతారామాభ్యాం నమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

॥ సుందరకాండం ॥

వింశః సర్గః

రావణకర్తృకం సీతాయాః ప్రలోభనం

స తాం పరివృతాం దీనాం నిరానందాం తపస్వినిం |
సాకారైర్మధురైర్వాక్యైర్స్వదర్శయత రావణః || 5.20.1 ||

మాం దృష్ట్వా నాగనాసోరు గూహమానా స్తనోదరం |
అదర్శనమివాత్మానం భయాన్నేతుం త్వమిచ్ఛసి || 5.20.2 ||

కామయే త్వాం విశాలాక్షి బహు మన్యస్వ మాం ప్రియే |
సర్వాంగగుణసంపన్నే సర్వలోకమనోహరే || 5.20.3 ||

నేహ కించిన్మనుష్యా వా రాక్షసాః కామరూపిణః |
వ్యపసర్పతు తే సీతే భయం మత్తః సముత్థితం || 5.20.4 ||

స్వధర్మో రక్షసాం భీరు సర్వదైవ న సంశయః |
గమనం వా పరస్త్రిణాం హరణం సంప్రమథ్య వా || 5.20.5 ||

ఏవం చైవమకామాం త్వాం న చ స్పృక్వామి మైథిలి |
కామం కామః శరీరే మే యథాకామం ప్రవర్తతాం || 5.20.6 ||

దేవి నేహ భయం కార్యం మయి విశ్వసిహి ప్రియే |
ప్రణయస్వ చ తత్త్వేన మైవం భూః శోకలాలసా || 5.20.7 ||

ఏకవేణీ అధఃశయ్యా ధ్యానం మలినమంబరం |
అస్థానేఽప్యపవాసశ్చ నైతాన్యోపయికాని తే || 5.20.8 ||

విచిత్రాణి చ మాల్యాని చందనాన్యగరూణి చ |
వివిధాని చ వాసాంసి దివ్యాన్యాభరణాని చ || 5.20.9 ||

మహోర్హాణి చ పానాని శయనాన్యాసనాని చ |
గీతం నృత్యం చ వాద్యం చ లభ మాం ప్రాప్య మైథిలి || 5.20.10 ||

స్త్రీరత్నమసి మైవం భూః కురు గాత్రేషు భూషణం |
మాం ప్రాప్య హి కథం వా స్యాస్త్యమనర్థా సువిగ్రహే || 5.20.11 ||

ఇదం తే చారు సంజాతం యౌవనం హ్యతివర్తతే |
యదతీతం పునర్నైతి స్రోతః స్రోతస్వినామివ || 5.20.12 ||

త్వాం కృత్వోపరతో మన్యే రూపకర్తా స విశ్వకృత్ |
నహి రూపోపమా హ్యన్యా తవాస్తి శుభదర్శనే || 5.20.13 ||

త్వాం సమాసాద్య వైదేహి రూపయౌవనశాలినీం |
కః పునర్నాతివర్తేత సాక్షాదపి పితామహాః || 5.20.14 ||

యద్ యత్ పశ్యామి తే గాత్రం శీతాంశుసదృశాననే |
తస్మింస్తస్మిన్ పృథుశ్రోణి చక్షుర్మమ నిబధ్యతే || 5.20.15 ||

భవ మైథిలి భార్యా మే మోహమేతం విసర్జయ |
బహ్వీనాముత్తమస్త్రీణాం మమాగ్రమహిషీ భవ || 5.20.16 ||

లోకేభ్యో యాని రత్నాని సంప్రమథ్యాహృతాని మే |
తాని తే భీరు సర్వాణి రాజ్యం చైవ దదామి తే || 5.20.17 ||

విజిత్య పృథివీం సర్వాం నానానగరమాలినీం |
జనకాయ ప్రదాస్యామి తవ హేతోర్విలాసిని || 5.20.18 ||

నేహ పశ్యామి లోకేఽన్యం యో మే ప్రతిబలో భవేత్ |
పశ్య మే సుమహద్వీర్యమప్రతిద్వంద్వమాహవే || 5.20.19 ||

అసకృత్ సంయుగే భగ్నా మయా విమృదితధ్వజాః |
అశక్తాః ప్రత్యనీకేషు స్థాతుం మమ సురాసురాః || 5.20.20 ||

ఇచ్చ మాం క్రియతామద్య ప్రతికర్మ తవోత్తమం |
సుప్రభాణ్యవసజ్జంతాం తవాంగే భూషణాని హి || 5.20.21 ||

సాధు పశ్యామి తే రూపం సుయుక్తం ప్రతికర్మణా |
ప్రతికర్మాభిసంయుక్తా దాక్షిణ్యేన వరాననే || 5.20.22 ||

భుంక్ష్వ భోగాన్ యథాకామం పిబ భీరు రమస్వ చ |
యథేష్టం చ ప్రయచ్ఛ త్వం పృథివీం వా ధనాని చ || 5.20.23 ||

లలస్వ మయి విస్రబ్ధా ధృష్టమాజ్ఞాపయస్వ చ |
మత్ప్రసాదాల్లలంత్యాశ్చ లలతాం బాంధవాస్తవ || 5.20.24 ||

ఋద్ధిం మమానుపశ్య త్వం శ్రియం భద్రే యశస్విని |
కిం కరిష్యసి రామేణ సుభగే చీరవాసినా || 5.20.25 ||

నిక్షిప్తవిజయో రామో గతశ్రీర్వనగోచరః |
వ్రతీ స్థండిలశాయీ చ శంకే జీవతి వా న వా || 5.20.26 ||

నహి వైదేహి రామస్తావం ద్రష్టుం వాప్యపలభ్యతే |
పురోబలాకైరసితైర్మైర్జ్యోత్సాన్నమివావృతాం || 5.20.27 ||

న చాపి మమ హస్తాత్ త్వాం ప్రాప్తుమర్హతి రాఘవః |
హిరణ్యకశిపుః కీర్తిమంద్రహస్తగతామివ || 5.20.28 ||

చారుస్మితే చారుదతి చారునేత్రే విలాసిని |
మనో హరసి మే భీరు సుపర్ణః పన్నగం యథా || 5.20.29 ||

క్లిష్టకౌశేయవసనాం తన్వీమప్యనలంకృతాం |
త్వాం దృష్ట్వా నేషు దారేషు రతిం నోపలభామ్యహం || 5.20.30 ||

అంతఃపురనివాసిన్యః స్త్రియః సర్వగుణాన్వితాః |
యావతోఽ మమ సర్వాసామైశ్వర్యం కురు జానకి || 5.20.31 ||

మమ హ్యసితకేశాంతే త్రైలోక్యప్రవరస్త్రియః |
తాస్తాన్వం పరిచరిష్యంతి శ్రియమస్పరసో యథా || 5.20.32 ||

యాని వైశ్రవణే సుభ్రు రత్నాని చ ధనాని చ |
తాని లోకాంశ్చ సుశ్రోణి మయా భుంక్ష్య యథాసుఖం || 5.20.33 ||

న రామస్తపసా దేవి న బలేన న విక్రమైః |
న ధనేన మయా తుల్యస్తేజసా యశసాపి వా || 5.20.34 ||

పిబ విహార రమస్వ భుంక్ష్య భోగాన్
ధననిచయం ప్రదిశామి మేదినీం చ |
మయి లల లలనే యథాసుఖం త్వం
త్వయి చ సమేత్య లలంతు బాంధవాస్తే || 5.20.35 ||

కుసుమిత తరుజాలసంత తాని
భ్రమరయుతాని సముద్రతీరజాని |
కనకవిమలహారభూషితాంగీ
విహార మయా సహ భీరు కాననాని || 5.20.36 ||

|| ఇత్యార్షే శ్రీమద్రామాయణే వాల్మీకీయే ఆదికావ్యే సుందరకాండే వింశః సర్గః ||