

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

பெரியவாச்சான் பிள்ளை தொகுத்தருளிய  
திவ்யப் பிரபந்த பாசுர ராமாயணம்

*This document has been prepared by*

*Sunder Kidāmbi*

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

*His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam*

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

## திவ்யப் பிரபந்த பாசுர ராமாயணம்

ஸ்ரீமத்க்ரு'ஷ்ணஸமாஹவாய நமோ யாமுநஸூநவே |  
யத்கடாசைக்ஷகலக்ஷயாணாம் ஸுலப<sub>4</sub>: ஸ்ரீத<sub>4</sub>ரஸ்ஸதா<sub>3</sub> ||

### பால காண்டம்

திரு மடந்தை மண் மடந்தை இரு பாலும் திகழ \*  
நலம் அந்தம் இல்லதோர் நாட்டில் \*  
அந்தமில் பேரின்பத்தடியரோடு \*  
ஏழ் உலகம் தனிக்கோல் செல்ல வீற்றிருக்கும் \*  
அயர் வறும் அமரர்கள் அதிபதியான \*  
அணியார் பொழில் சூழ் அரங்க நகரப்பன் \*  
அலைநீர்க் கடலுள் அழுந்தும் நாவாய் போல் \*  
ஆவார் ஆர் துணை என்று துளங்கும் \*  
நல்ல அமரர் துயர் தீர் \*  
வல் அரக்கர் இலங்கை பாழ் படுக்க எண்ணி \*  
மண் உலகத்தோர் உய்ய \*  
அயோத்தி என்னும் அணி நகரத்து \*  
வெங்கதிரோன் குலத்துக்கோர் விளக்காய்க் \*  
கௌசலை தன் குல மதலை ஆய்த் \*  
தயரதன் தன் மகனாய்த் தோன்றிக் \*  
குணம் திகழ் கொண்டல் ஆய் மந்திரம் கொள்  
மறை முனிவன் வேள்வி காக்க நடந்து \*  
வந்தெதிர்ந்த தாடகை தன் உரத்தைக் கீறி \*  
வல் அரக்கர் உயிருண்டு கல்லைப் பெண்ணாக்கி \*

காரார் திண் சிலை இறுத்து \*  
மைதிலியை மணம் புணர்ந்து \*  
இருபத் தொருகால் அரசு களை கட்ட \*  
மழு வாளி வெவ்வரி நற்சிலை வாங்கி வென்றி கொண்டு \*  
அவன் தவத்தை முற்றும் செற்று \*  
அம்பொனெடு மணி மாட அயோத்தி எய்தி \*

### அயோத்தியா காண்டம்

அரி அணை மேல் மன்னன் ஆவான் நிற்கக் \*  
கொங்கைவன் கூனி சொற் கொண்ட \*  
கொடிய கைகேயி வரம் வேண்ட \*  
அக் கடிய சொற் கேட்டு மலக்கிய மா மனத்தனனாய்  
மன்னவனும் மறாதொழியக் \*  
குலக் குமரா காடுறையப் போ என்று விடை கொடுப்ப \*  
இந் நிலத்தை வேண்டாது ஈன்றெடுத்த தாயரையும்  
இராச்சியமும் ஆங்கொழிந்து \*  
மைவாய களிறொழிந்து மா ஒழிந்து தேர் ஒழிந்து \*  
கலனணியாதே காமர் எழில் விழல் உடுத்து அங்கங்கள்  
அழகு மாறி \*  
மானமரு மென்னோக்கி வைதேவியின் துணையா \*  
இளங்கோவும் வாளும் வில்லும் கொண்டு பின் செல்லக்  
கலையும் கரியும் பரிமாவும் \*  
திரியும் கானம் கடந்து போய்ப் பத்தி உடைக் குகன் கடத்தக்  
கங்கை தன்னைக் கடந்து \*  
வனம் போய்ப் புக்குக் காயோடு நீடு கனி உண்டு \*  
வியன் கான மரத்தின் நீழல் \*  
கல் அணை மேல் கண் துயின்று \*

சித்திரகூடத் திருப்ப \*  
 தயரதன் தான் நின் மகன் மேல் பழி விளைத்திட்டு

என்னையும் நீள் வானில் போக்க என் பெற்றாய் கைகேசீ !

நானும் வானகமே மிக விரும்பிப் போகின்றேன் \*

என்று வான் ஏறத் தேன் அமரும் பொழில் சாரல் சித்திரகூடத்து \*

ஆனை புரவி தேரோடு காலாள் அணி கொண்ட

சேனை சுமந்திரன் \*

வசிட்டருடன் பரத நம்பி பணியத் \*

தம்பிக்கு மரவடியை வான் பணயம் வைத்துக் குவலயத்

துங்கக் கரியும் பரியும் இராச்சியமும் \*

எங்கும் பரதற்கருளி விடை கொடுத்துத் திரு உடைய

திசைக் கருமம் திருத்தப் போய்த் தண்டகாரணியம் புகுந்து \*

ஆரண்ய காண்டம்

### ஆரண்ய காண்டம்

மறை முனிவர்க்கு அஞ்சேல்மின் ! என்று விடை கொடுத்து \*

வெங்கண் விறல் விராதனுக வில் குனித்து வண்டமிழ்

மா முனி கொடுத்த வரிவில் வாங்கிப் புலர்ந்தெழுந்த

காமத்தால் சீதைக்கு நேராவன் \*

என்னப் பொன் நிறம் கொண்ட சுடு சினத்த சூர்ப்பணகாவைக்

கொடி மூக்கும் காதிரண்டும் கூரார்ந்த வாளால் ஈரா விடுத்துக் \*

கரனொடு தூடணன் தன் உயிரை வாங்க \*

அவள் கதறித் தலையில் அங்கை வைத்து \*

மலை இலங்கை ஓடிப்புகக் கொடுமையில் கடுவிசை அரக்கன் \*

அலை மலி வேற் கண்ணாளை அகல்விப்பான் \*

ஓர் உருவாய் மானை அமைத்துச் சிற்றெயிற்று

முற்றல் மூங்கில் மூன்று தண்டத்தனாய் வஞ்சித்து \*

இலைக் குரம்பில் தனி இருப்பில் கனி வாய்த்

திரு வினைப் பிரித்து \*  
நீள் கடல் சூழ் இலங்கையில் அரக்கர் குடிக்கு  
நஞ்சாகக் கொடுபோய் \*  
வம்புலாம் கடி காவில் சிறையாய் வைக்க \*  
அயோத்தியர் கோன் மாய மான் மாயச் செற்று \*  
அலைமலிவேற் கண்ணாளை அகன்று தளர்வெய்திச்  
சடாயுவை வைகுந்தத்தேற்றிக் \*  
கங்குலும் பகலும் கண் துயில் இன்றிக்  
கானகம் படி உலாவி உலாவி \*  
கணை ஒன்றினால் கவந்தனை மடித்துச் \*  
சவரி தந்த கனி உவந்து \*

### கிச்சிந்தா காண்டம்

வன மருவு கவி அரசன் தன்னோடு காதல் கொண்டு  
மராமரம் ஏழ் எய்து \*  
உருத்தெழு வாலி மார்பில் ஒரு கணை உருவ ஓட்டிக் \*  
கருத்துடைத் தம்பிக்கு இன்பக் கதிர் முடி அரசளித்து \*  
வானரக் கோனுடன் இருந்து வைதேகி தனைத் தேட  
விடுத்த திசைக் கருமம் திருத்து \*  
திறல் விளங்கு மாருதியும் மாயோன் தூதுரைத்தல் செப்ப \* !

### சுந்தர காண்டம்

சீராரும் திறல் அநுமன் மாக் கடலைக் கடந்தேறி \*  
மும்மதிள் நீள் இலங்கை புக்குக் கடி காவில் \*  
வாராருமுலை மடவாள் வைதேகி தனைக் கண்டு \*  
நின் அடியேன் விண்ணப்பம் கேட்டருளாய் ! \*  
அயோத்தி தன்னில் ஓர் இடவகையில்

எல்லியம் போதினி திருத்தல் \*  
 மல்லிகை மா மாலை கொண்டங்கார்த்ததும் \*  
 கலக்கியமா மனத்தனளாய் கைகேயி வரம் வேண்ட \*  
 மலக்கிய மா மனத்தனளாய் மன்னவனும் மறாதொழியக்  
 குலக் குமரா ! காடுறையப் போ என்று விடை கொடுப்ப \*  
 இலக்குமணன் தன்னோடங்கேகியதும் \*  
 கங்கை தன்னில் கூர் அணிந்த வேல் வலவன் குகனோடு  
 சீர் அணிந்த தோழமை கொண்டதுவும் \*  
 சித்திரகூடத் திருப்பப் பரத நம்பி பணிந்ததுவும் \*  
 சிறு காக்கை முலை தீண்ட மூவுலகும் திரிந்தோடி  
 வித்தகனே ! ராமா ஓ ! நின் அபயம் என்ன  
 அத்திரமே அதன் கண்ணை அறுத்ததுவும் \*  
 பொன் ஒத்த மான் ஒன்று புகுந்தினிது விளையாட \*  
 நின் அன்பின் வழி நின்று சிலை பிடித்தெம் பிரான் ஏகப் \*  
 பின்னே அங்கிலக்குமணன் பிரிந்ததுவும் \*  
 அயோத்தியர் கோன் உரைத்த அடையாளம் \*  
 ஈதவன் கைமோதிரமே என்று \*  
 அடையாளம் தெரிந்துரைக்க \*  
 மலர் குழலாள் சீதையும் வில் இறுத்தான் மோதிரம் கண்டு \*  
 அனுமான் அடையாளம் ஒக்கும் என்று உச்சி மேல்  
 வைத்துக்கக்கத் திறல் விளங்கு மாருதியும்  
 இலங்கையர் கோன் மாக் கடி காலை இறுத்து \*  
 காதல் மக்களும் சுற்றமும் கொன்று \*  
 கடி இலங்கை மலங்க எரித்து அரக்கர் கோன்  
 சினம் அழித்து மீண்டு \*

அன்பினால் அயோத்தியர் கோன் தளிர் புரையும்  
அடி இணை பணிய \*

### யுத்த காண்டம்

கான எண்கும் குரங்கும் முசுவும் படையாக் கொடியோன்  
இலங்கை புகல் உற்று \*  
அலையார் கடற்கரை வீற்றிருந்து \*  
செல்வ விபீடணற்கு நல்லானாய் \*  
விரி நீர் இலங்கை அருளிச் \*  
சரண் புக்க குரை கடலை அடல் அம்பால் மறுக எய்து \*  
கொல்லை விலங்கு பணி செய்ய \*  
மலையால் அணை கட்டி மறுகரை ஏறி \*  
இலங்கை பொடி பொடி ஆகச் சிலை மலி செஞ்சரங்கள்  
செலவுய்த்துக் கும்பனோடு நிகும்பனும் பட  
இந்திரசித்தழியக் கும்பகர்ணன் பட \*  
அரக்கர் ஆவி மாள \*  
அரக்கர் கூத்தர் போலக் குழமணி தூரமாட \*  
இலங்கை மன்னன் முடி ஒருபதும் தோள் இருபதும்  
போய் உதிரச் சிலைவளைத்துச் சர மழை பொழிந்து  
கரந்துணிந்து வெற்றி கொண்ட செருக் களத்துக்  
கடிக் கமல நான்முகனும் கண்முன்றத்தானும் \*  
எண்மர் பதினொருவர் ஈர் அறுவர் ஓர் இருவர்  
மற்றும் உள்ள வானவர் மலர் மழை பொழிந்து \*  
மணி முடி பணிதர அடி இணை வணங்கக் கோலத்திரு  
மா மகளோடு \*  
செல்வவீடணன் வானரக் கோன் உடன் இலகு மணி  
நெடுந்தேரேறி \*

சீர் அணிந்த குகனோடு கூடி \*  
அங்கனெட்டு மதிள் புடை சூழ் அயோத்தி எய்தி  
நன்னீர் ஆடிப் பொங்கிள ஆடை அரையில் சாத்தித் \*  
திருச் செய்ய முடியும் ஆரமும் குழையும்  
முதலா மேதகு பல்கலன் அணிந்து \*  
சூட்டு நன் மாலைகள் அணிந்து \*  
பரதனும் தம்பி சத்துருக்கனனும்  
இலக்குமணனும் இரவு நன் பகலும் ஆட்செய்ய \*  
வடிவினை இல்லாச் சங்குதங்கு முன்கை நங்கை  
மலர்க் குழலாள் சீதையும் தானும் \*  
கோப்புடைய சீரிய சிங்காதனத்திருந்து \*  
ஏழ் உலகும் தனிக் கோல் செல்ல வாழ்வித்தருளினார் \*

திவ்யப் பிரபந்த பாசுர ராமாயணம் முற்றிற்று