

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவரீயோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

|| நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத் தனியன்கள் ||

(வடகலை ஸம்ப்ரதாயம்)

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத் தனியன்கள் ॥

ராமாநுஜ த<sub>3</sub>யாபாத்ரம் ஜ்ஞாநவைராக்க<sub>3</sub>ய பூ<sub>4</sub>ஷணம் |  
ஸ்ரீமத்<sub>3</sub>வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்யம் வந்தே<sub>3</sub> வேத<sub>3</sub>ாந்ததே<sub>3</sub>ஸிகம் || 1 ||

லக்ஷ்மீநாத<sub>2</sub>ஸமாரம்ப<sub>4</sub>ாம் நாத<sub>2</sub>யாமுநமத்<sub>4</sub>யமாம் |  
அஸ்மத்<sub>3</sub>ாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ருபரம்பராம் || 2 ||

யோ நித்யமச்யுதபத<sub>3</sub>ாம்பு<sub>3</sub>ஜயுக்<sub>3</sub>மருக்ம-  
வ்யாமோஹதஸ்ததி<sub>3</sub>தராணி த்ருணாயமேநே |  
அஸ்மத்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ரோர்ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதோஸ்ய த<sub>3</sub>யைகலிந்தே<sub>4</sub>ா:  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே || 3 ||

மாதா பிதா யுவதயஸ்தநயா விபூ<sub>4</sub>தி:  
ஸர்வம் யதே<sub>3</sub>வ நியமேந மத<sub>3</sub>ந்வயாநாம் |  
ஆத்<sub>3</sub>யஸ்ய ந: குலபதேர்வகுளாபி<sub>4</sub>ராமம்  
ஸ்ரீமத் தத<sub>3</sub>ங்க<sub>4</sub>ரியுக<sub>3</sub>ளம் ப்ரணமாமி மூர்த்<sub>4</sub>நா || 4 ||

பூ<sub>4</sub>தம் ஸரஸ்ச மஹத<sub>3</sub>ாஹ்வய ப<sub>4</sub>ட்டநாத<sub>2</sub>  
ஸ்ரீப<sub>4</sub>க்திஸார குலஸேக<sub>2</sub>ர யோகி<sub>3</sub>வாஹாந் |  
ப<sub>4</sub>க்தாங்க<sub>4</sub>ரிரேணு பரகால யதீந்த்<sub>3</sub>ர மிஸ்ரநாந்  
ஸ்ரீமத் பராங்குஸமுநிம் ப்ரணதோஸ்மிநித்யம் || 5 ||

கு<sub>3</sub>ருமுக<sub>2</sub>மநதீ<sub>4</sub>த்ய ப்ராஹ வேத<sub>3</sub>ாந் அஸேஷாந்  
நரபதிபரிக்குப்தம் ஸுல்கமாத<sub>3</sub>ாதுகாம: |  
ஸ்வஸூரம் அமரவந்த்<sub>3</sub>யம் ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>ஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
த்<sub>3</sub>விஜகுலதிலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி || 6 ||

மின்னார் தடமதிள்கூழ் வில்லிபுத்தூரென்றொருகால்  
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் - முன்னாள்

கிழியறுத்தான் என்றுரைத்தோம் கீழ்மையினிற் சேரும்  
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே! வந்து || 7 ||

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான் வந்தானென்று  
ஈண்டிய சங்கம் எடுத்துத - வேண்டிய  
வேதங்களோதி விரைந்து கிழியறுத்தான்  
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று || 8 ||

நீளாதுங்க<sub>3</sub> ஸ்தநகி<sub>3</sub>ரித<sub>3</sub> ஸுப்தமுத்<sub>3</sub>பே<sub>3</sub>ாத்<sub>4</sub>ய க்ருஷ்ணம்  
பாரார்த்<sub>2</sub>யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸ்தஸிரஸ்ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மத்<sub>4</sub>யாபயந்தீ |  
ஸ்வோச்<sub>2</sub>சி<sub>2</sub>ஷ்டாயாம் ஸ்ரஜிநிக<sub>3</sub>ளிதம் யா ப<sub>3</sub>லாத்க்ருத்ய பு<sub>4</sub>ங்க்தே  
கே<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub> தஸ்யை நம இத<sub>3</sub>மித<sub>3</sub>ம் பூ<sub>4</sub>ய ஏவாஸ்து பூ<sub>4</sub>ய: || 9 ||

அன்னவயல் புதுவை ஆண்டாள் அரங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் - இன்னிசையால்  
பாடிக் கொடுத்தாள் நற்பாமாலை பூமாலை  
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு || 10 ||

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே! தொல்பாவை  
பாடி அருளவல்ல பல்வளையாய்! நாடிநீ  
வேங்கடவற்கென்னை விதி என்ற இம்மாற்றம்  
நாம்கடவா வண்ணமே நல்கு || 11 ||

அல்லிநாள் தாமரைமேல் ஆரணங்கின் இன் துணைவி  
மல்லிநாடாண்ட மடமயில் மெல்லியலாள்  
ஆயர் குலவேந்தன் ஆகத்தாள் தென் புதுவை  
வேயர் பயந்த விளக்கு || 12 ||

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கேவா பைங்கிளியே!  
தென்னரங்கம் பாடவல்ல சீர்ப்பெருமாள் - பொன்னம்  
சிலைசேர் நுதலியர்வேள் சேரலர்கோன் எங்கள்  
குலசேகரன் என்றே கூறு || 13 ||

ஆரம் கெடப்பரன் அன்பர் கொள்ளார் என்று அவர்களுக்கே  
 வாரங்கொடுகுடப் பாம்பில் கையிட்டவன் மாற்றலரை  
 வீரங்கெடுத்த செங்கோல் கொல்லி காவலன் வில்லவர் கோன்  
 சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர் சிகாமணியே || 14 ||

தருச்சந்தப் பொழில் தழுவ தாரணியின் துயர்தீர  
 திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப் பரன்வருமூர்  
 கருச்சந்தும் காரகிலும் கமழ்கோங்கும் மணநாறும்  
 திருச்சந்தத் துடன்மருவு திருமழிசை வளம் பதியே || 15 ||

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து தம்மில்  
 புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க - உலகு தன்னை  
 வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் மாநீர் மழிசையே  
 வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது || 16 ||

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே! மதிளரங்கர்  
 கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக்கீழ் - உற்ற  
 திருமாலை பாடும் சீர்த் தொண்டரடிப் பொடி எம்  
 பெருமானை எப்பொழுதும் பேசு || 17 ||

தமேவமத்வா பரவாஸுதே<sub>3</sub>வம்  
 ரங்கே<sub>3</sub>ஸயம் ராஜவத<sub>3</sub>ர்ஹணீயம் |  
 ப்ராபே<sub>3</sub>ாத<sub>4</sub>கீம் யோ<sub>5</sub>க்ருத ஸுக்திமாலாம்  
 ப<sub>4</sub>க்தாங்க<sub>4</sub>ரி ரேணும் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்தமீ<sub>3</sub>டே<sub>3</sub> || 18 ||

மண்டங்குடியென்பர் மாமறையோர் மன்னியசீர்த்  
 தொண்டரடிப்பொடித் தொன்னகரம் - வண்டு  
 திணர்த்தவயல் தென்னரங்கத்தம்மானைப் பள்ளி  
 உணர்த்தும் பிரானுதித்த ஆர் || 19 ||

ஆபாத<sub>3</sub>சூ<sub>3</sub>ட<sub>3</sub>மநுபூ<sub>4</sub>ய ஹரிம் ஸயாநம்  
 மத்<sub>4</sub>யே கவேரது<sub>3</sub>ஹிதுர்முதி<sub>3</sub>தாந்தராத்மா |

அத்<sub>3</sub>ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர்விஷயாந்தராணாம்  
யோ நிஸ்சிகாய மநவை முநிவாஹநம் தம் || 20 ||

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடையுந்தி  
தேட்டரும் உதரபந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய்  
வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனியேறித் தனி புகுந்து  
பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர்தாள் பரவினோமே || 21 ||

அவிதி<sub>3</sub>தவிஷயாந்தரஸ்ட<sub>2</sub>ாரே:  
உபநிஷத<sub>3</sub>ாமுபக<sub>3</sub>ாநமாத்ரபோ<sub>4</sub>க<sub>3</sub>: |  
அபி ச கு<sub>3</sub>ணவஸாத் ததே<sub>3</sub>கஸேஷீ  
மது<sub>4</sub>ரகவிர்ஹ்ருத<sub>3</sub>யே மமாவிரஸ்து || 22 ||

வேறொன்றும் நானறியேன் வேதம் தமிழ்செய்த  
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர் - ஏரெங்கள்  
வாழ்வாம் என்றேத்தும் மதுரகவியார் எம்மை  
ஆள்வார் அவரே அரண் || 23 ||

கலயாமி கலித்<sub>4</sub>வம்ஸம் கவிம் லோகதி<sub>3</sub>வாகரம் |  
யஸ்ய கே<sub>3</sub>ாபி<sub>4</sub>: ப்ரகாஸாபி<sub>4</sub>ராவித்<sub>3</sub>யம் நிஹதம் தம: || 24 ||

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி  
வாழி குறையலூர் வாழ் வேந்தன் - வாழியரோ  
மாயோனை வாள்வலியால் மந்திரங்கொள் மங்க்கையர்கோன்  
துரயோன் சுடர்மான வேல் || 25 ||

நெஞ்சுக்கிருள்கடி தீபம் அடங்கா நெடும் பிறவி  
நஞ்சுக்கு நல்லவமுதம் தமிழ் நன்னூல் துறைகள்  
அஞ்சுக்கிலக்கியம் ஆரண சாரம் பரசமயப்  
பஞ்சுக்கனலின் பொறி பரகாலன் பனுவல்களே || 26 ||

எங்கள் கதியே! இராமாநுச முநியே!  
சங்கை கெடுத்தாண்டதவராசா - பொங்கு புகழ்

மங்கையர்கோனீந்த மறையாயிரம் அனைத்தும்  
தங்குமனம் நீயெனக்குத் தா || 27 ||

ப<sub>4</sub>க்தாம்ருதம் விஸ்வஜநாநுமோத<sub>3</sub>நம்  
ஸர்வார்த<sub>2</sub>த<sub>3</sub>ம் ஸ்ரீஸட<sub>2</sub>கோபவாங்மயம் |  
ஸஹஸ்ரஸா<sub>2</sub>கே<sub>2</sub>பநிஷத்ஸமாக<sub>3</sub>மம்  
நமாம்யஹம் த்<sub>3</sub>ராவிட<sub>3</sub>வேத<sub>3</sub>ஸாக<sub>3</sub>ரம் || 28 ||

திருவழுதி நாடென்றும் தென் குருகூர் என்றும்  
மருவினிய வண்பொருநல் என்றும் - அருமறைகள்  
அந்தாதி செய்தான் அடியினையே எப்பொழுதும்  
சிந்தியாய் நெஞ்சே! தெளிந்து || 29 ||

மனத்தாலும் வாயாலும் வண் குருகூர் பேணும்  
இனத்தாரையல்லா திறைஞ்சேன் - தனத்தாலும்  
ஏதும் குறைவிலேன் எந்தை சடகோபன்  
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று || 30 ||

ஏய்ந்தபெருங் கீர்த்தி இராமாநுசமுனி தன்  
வாய்ந்தமலர்ப் பாதம் வணங்குகின்றேன் - ஆய்ந்த பெரும்  
சீரார் சடகோபன் செந்தமிழ் வேதம் தரிக்கும்  
பேராத உள்ளம் பெற || 31 ||

வான் திகழும் சோலை மதிளரங்கர் வண் புகழ்மேல்  
ஆன்ற தமிழ்மறைகள் ஆயிரமும் - ஈன்ற  
முதல்தாய் சடகோபன் மொய்ம்பால் வளர்த்த  
இதத்தாய் இராமானுசன் || 32 ||

மிக்க இறைநிலையும் மெய்யாம் உயிர்நிலையும்  
தக்க நெறியும் தடையாகித் - தொக்கியலும்  
ஊழ்வினையும் வாழ்வினையும் ஓதும் குருகையர் கோன்  
யாழினிசை வேதத் தியல் || 33 ||

கைதேசேர் பூம் பொழில் சூழ் கச்சிநகர் வந்துதித்த  
 பொய்கைப் பிரான் கவிஞர் போரேறு - வையத்து  
 அடியவர்கள் வாழ அருந்தமிழ் நூற்றந்தாதி  
 படிவிளங்கச் செய்தான் பரிந்து || 34 ||

என்பிறவி தீர இறைஞ்சினேன் இன்னமுதா  
 அன்பே தகளி அளித்தானை - நன் புகழ் சேர்  
 சீதத்தார் முத்துக்கள் சேரும் கடல் மல்லைப்  
 பூதத்தார் பொன்னங்கழல் || 35 ||

சீராரும் மாடத் திருக்கோவலூர் அதனுள்  
 காரார் கருமுகிலைக் காணப்புக்கு - ஓராத்  
 திருக்கண்டேன் என்றுரைத்த சீரான் கழலே  
 உரைக்கண்டாய் நெஞ்சே! உகந்து || 36 ||

நாராயணன் படைத்தான் நான்முகனை நான்முகனுக்-  
 கேரார் சிவன் பிறந்தான் என்னும் சொல் - சீரார்  
 மொழிசெப்பி வாழலாம் நெஞ்சமே! மொய்ப்பூ  
 மழிசைப் பரன் அடியே வாழ்த்து || 37 ||

கருவிருத்தக்குழி நீத்தபின் காமக் கடுங்குழிவீழ்ந்து  
 ஒருவிருத்தம் புக்குழலுறுவீர்! உயிரின் பொருள்கட்கு  
 ஒருவிருத்தம் புகுதாமல் குருகையர் கோனுரைத்த  
 திருவிருத்தத்தோர் அடி கற்றிரீர் திரு நாட்டகத்தே || 38 ||

காசினியோர் தாம் வாழக் கலியுகத்தே வந்துதித்து  
 ஆசிரியப் பாவதனால் அரு மறை நூல் விரித்தானை  
 தேசிகனைப் பராங்குசனைத் திகழ் வகுளத் தாரானை  
 மாசடையா மனத்து வைத்து மறவாமல் வாழ்த்துதுமே || 39 ||

முந்துற்ற நெஞ்சே! முயற்றி தரித்துரைத்து  
 வந்தித்து வாயார வாழ்த்தியே - சந்த

முருகூரும் சோலைசூழ் மொய் பூம் பொருநல்  
குருகூரன் மாறன் போர் கூறு || 40 ||

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி  
வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன் வாழியரோ  
மாயோனை வாள்வலியால் மந்திரங்கொள் மங்கையர் கோன்  
தூயோன் சுடர்மான வேல்! || 41 ||

முள்ளிச் செழுமலரோ தாரான் முளைமதியம்  
கொள்ளிக்கென் உள்ளம் கொதியாமே - வள்ளல்  
திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியை வெட்டி  
மருவாளன் தந்தான் மடல் || 42 ||

பொன்னுலகில் வானவரும் பூமகனும் போற்றி செய்யும்  
நன்னுதலீர் நம்பி நறையூரர் - மன்னுலகில்  
என்னிலைமை கண்டும் இரங்காரேயாமாகில்  
மன்னுமடலூர் வன்வந்து || 43 ||

முன்னை வினை அகல மூங்கிற் குடி அமுதன்  
பொன்னம் கழற்கமலப் போதிரண்டும் - என்னுடைய  
சென்னிக்கணி ஆகச் சேர்த்தினேன் தென்புலத்தார்க்கு  
என்னுக் கடவுடையேன் யான் || 44 ||

நயந்தரு பேரின்பம் எல்லாம் பழுதின்றி நண்ணினர்பால்  
சயந்தரு கீர்த்தி இராமானுச முனி தாள் இணைமேல்  
உயர்ந்த குணத்துத் திருவரங்கத் தமுதோங்கும் அன்பால்  
இயம்பும் கலித்துறை அந்தாதி ஓத இசை நெஞ்சமே! || 45 ||

சொல்லின் தொகை கொண்டுனதடிப் போதுக்குத் தொண்டு செய்யும்  
நல்லன்பர் ஏத்தும் உன் நாமம் எல்லாம் என்றன் நாவினுள்ளே  
அல்லும் பகலும் அமரும் படி நல்கறுசமயம்  
வெல்லும் பரம இராமானுச! இதென் விண்ணப்பமே || 46 ||

இனியென் குறை நமக்கெம்பெருமானார் திருநாமத்தால்  
முனி தந்த நூற்றெட்டுச் சாவித்திரி என்னும் நுண்பொருளை  
கனி தந்த செஞ்சொல் கலித்துறை அந்தாதி பாடித் தந்தான்  
புனிதன் திருவரங்கத்தமுதாகிய புண்ணியனே || 47 ||

|| சீரார்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம் ||