

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத₂ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத₃ாந்தாசார்யவரீயோ மே ஸந்நித₄த்தாம் ஸத₃ா ஹ்ருதி₃ ||

|| நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத் தனியன்கள் ||

(தென்கலை ஸம்ப்ரதாயம்)

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

॥ நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத் தனியன்கள் ॥ (தென்கலை சம்பந்தாயம்)

ஸ்ரீஸைலேஸ த₃யாபாத்ரம் தீ₄ப₄க்த்யாதி₃கு₃ணார்ணவம் |
யதீந்த₃ரப்ரவணம் வந்தே₃ ரம்யஜாமாதரம் முநிம் || 1 ||

லக்ஷ்மீநாத₂ஸமாரம்ப₄ாம் நாத₂யாமுநமத்₄யமாம் |
அஸ்மத₃ாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே₃ கு₃ருபரம்பராம் || 2 ||

யோ நித்யமச்யுதபத₃ாம்பு₃ஜயுக்₃மருக்ம-
வ்யாமோஹதஸ்ததி₃தராணி த்ருணாயமேநே |
அஸ்மத்₃கு₃ரோர்ப₄க₃வதோஸ்ய த₃யைகலிந்தே₄ா:
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்₃யே || 3 ||

மாதா பிதா யுவதயஸ்தநயா விபூ₄தி:
ஸர்வம் யதே₃வ நியமேந மத₃ந்வயாநாம் |
ஆத்₃யஸ்ய ந: குலபதேர்வகுளாபி₄ராமம்
ஸ்ரீமத் தத₃ங்க₄ரியுக₃ளம் ப்ரணமாமி மூர்த்₄நா || 4 ||

பூ₄தம் ஸரஸ்ச மஹத₃ாஹ்வய ப₄ட்டநாத₂
ஸ்ரீப₄க்திஸார குலஸேக₂ர யோகி₃வாஹாந் |
ப₄க்தாங்க₄ரிரேணு பரகால யதீந்த₃ர மிஸ்ரநாந்
ஸ்ரீமத் பராங்குஸமுநிம் ப்ரணதோஸ்மிநித்யம் || 5 ||

கு₃ருமுக₂மநதீ₄த்ய ப்ராஹ வேத₃ாந் அஸேஷாந்
நரபதிபரிக்குப்தம் ஸூல்கமாத₃ாதுகாம: |
ஸ்வஸூரம் அமரவந்த₃யம் ரங்க₃நாத₂ஸ்ய ஸாக்ஷாத்
த்₃விஜகுலதிலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி || 6 ||

மின்னார் தடமதிள்குழ் வில்லிபுத்தூரென்றொருகால்
 சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் - முன்னாள்
 கிழியறுத்தான் என்றுரைத்தோம் கீழ்மையினிற் சேரும்
 வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே! வந்து || 7 ||

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான் வந்தானென்று
 ஈண்டிய சங்கம் எடுத்துத - வேண்டிய
 வேதங்களோதி விரைந்து கிழியறுத்தான்
 பாதங்கள் யாமுடைய பற்று || 8 ||

நீளாதுங்க₃ ஸ்தநகி₃ரிதடி ஸுப்தமுத்₃பே₃ாத₄ய க்ருஷ்ணம்
 பாரார்த்₂யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸ்தஸிரஸ்ஸித்₃த₄மத்₄யாபயந்தீ |
 ஸ்வோச₂சி₂ஷ்டாயாம் ஸ்ரஜிநிக₃ளிதம் யா ப₃லாத்க்ருத்ய பு₄ங்க்தே
 கே₃ாத₃ தஸ்யை நம இத₃மித₃ம் பூ₄ய ஏவாஸ்து பூ₄ய: || 9 ||

அன்னவயல் புதுவை ஆண்டாள் அரங்கற்குப்
 பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் - இன்னிசையால்
 பாடிக் கொடுத்தாள் நற்பாமாலை பூமாலை
 சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு || 10 ||

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே! தொல்பாவை
 பாடி அருளவல்ல பல்வளையாய்! நாடிநீ
 வேங்கடவற்கென்னை விதி என்ற இம்மாற்றம்
 நாம்கடவா வண்ணமே நல்கு || 11 ||

அல்லிநாள் தாமரைமேல் ஆரணங்கின் இன் துணைவி
 மல்லிநாடாண்ட மடமயில் மெல்லியலாள்
 ஆயர் குலவேந்தன் ஆகத்தாள் தென் புதுவை
 வேயர் பயந்த விளக்கு || 12 ||

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கேவா பைங்கிளியே!
 தென்னரங்கம் பாடவல்ல சீர்ப்பெருமாள் - பொன்னம்

சிலைசேர் நுதலியர்வேள் சேரலர்கோன் எங்கள்
குலசேகரன் என்றே கூறு || 13 ||

ஆரம் கெடப்பரன் அன்பர் கொள்ளார் என்று அவர்களுக்கே
வாரங்கொடுகுடப் பாம்பில் கையிட்டவன் மாற்றலரை
வீரங்கெடுத்த செங்கோல் கொல்லி காவலன் வில்லவர் கோன்
சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர் சிகாமணியே || 14 ||

தருச்சந்தப் பொழில் தழுவ தாரணியின் துயர்தீர்
திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப் பரன்வருமூர்
கருச்சந்தும் காரகிலும் கமழ்கோங்கும் மணநாறும்
திருச்சந்தத் துடன்மருவு திருமழிசை வளம் பதியே || 15 ||

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து தம்மில்
புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க - உலகு தன்னை
வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் மாநீர் மழிசையே
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது || 16 ||

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே! மதிளரங்கர்
கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக்கீழ் - உற்ற
திருமாலை பாடும் சீர்த் தொண்டரடிப் பொடி எம்
பெருமாணை எப்பொழுதும் பேசு || 17 ||

தமேவமத்வா பரவாஸுதே₃வம்
ரங்கே₃ஸயம் ராஜவத₃ர்ஹணீயம் |
ப்ராபே₃ாத₄கீம் யோ₅க்ருத ஸுக்திமாலாம்
ப₄க்தாங்க₄ரி ரேணும் ப₄க₃வந்தமீ₃டே₃ || 18 ||

மண்டங்குடியென்பர் மாமறையோர் மன்னியசீர்த்
தொண்டரடிப்பொடித் தொன்னகரம் - வண்டு
திணர்த்தவயல் தென்னரங்கத்தம்மாளைப் பள்ளி
உணர்த்தும் பிரானுதித்த வூர் || 19 ||

ஆபாத₃சூட₃மநுபூ₄ய ஹரிம் ஸயாநம்

மத்₄யே கவேரது₃ஹிதுர்முதி₃தாந்தராத்மா |

அத்₃ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர்விஷயாந்தராணாம்

யோ நிஸ்சிகாய மநவை முநிவாஹநம் தம் || 20 ||

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடையுந்தி

தேட்டரும் உதரபந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய்

வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனியேறித் தனி புகுந்து

பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர்தாள் பரவினோமே || 21 ||

கலயாமி கலித்₄வம்ஸம் கவிம் லோகதி₃வாகரம் |

யஸ்ய கே₃ாபி₄: ப்ரகாஸாபி₄ராவித்₃யம் நிஹதம் தம: || 22 ||

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி

வாழி குறையலூர் வாழ் வேந்தன் - வாழியரோ

மாயோனை வாள்வலியால் மந்திரங்கொள் மங்க்கையர்கோன்

தூயோன் சுடர்மான வேல் || 23 ||

நெஞ்சுக்கிருள்கடி தீபம் அடங்கா நெடும் பிறவி

நஞ்சுக்கு நல்லவமுதம் தமிழ் நன்னூல் துறைகள்

அங்சுக்கிலக்கியம் ஆரண சாரம் பரசமயப்

பஞ்சுக்கனலின் பொறி பரகாலன் பனுவல்களே || 24 ||

எங்கள் கதியே! இராமாநுச முநியே!

சங்கை கெடுத்தாண்டதவராசா - பொங்கு புகழ்

மங்கையர்கோனீந்த மறையாயிரம் அனைத்தும்

தங்குமனம் நீயெனக்குத் தா || 25 ||

கைதேசேர் பூம் பொழில் சூழ் கச்சிநகர் வந்துதித்த

பொய்கைப் பிரான் கவிஞர் போரேறு - வையத்து

அடியவர்கள் வாழ அருந்தமிழ் நூற்றந்தாதி

படிவிளங்கச் செய்தான் பரிந்து || 26 ||

என்பிறவி தீர இறைஞ்சினேன் இன்னமுதா
அன்பே தகளி அளித்தானை - நன் புகழ் சேர்
சீத்தார் முத்துக்கள் சேரும் கடல் மல்லைப்
பூத்தார் பொன்னங்கழல் || 27 ||

சீராரும் மாடத் திருக்கோவலூர் அதனுள்
காரார் கருமுகிலைக் காணப்புக்கு - ஓராத்
திருக்கண்டேன் என்றுரைத்த சீரான் கழலே
உரைக்கண்டாய் நெஞ்சே! உகந்து || 28 ||

நாராயணன் படைத்தான் நான்முகனை நான்முகனுக்-
கேரார் சிவன் பிறந்தான் என்னும் சொல் - சீரார்
மொழிசெப்பி வாழலாம் நெஞ்சமே! மொய்ப்பூ
மழிசைப் பரன் அடியே வாழ்த்து || 29 ||

கருவிருத்தக்குழி நீத்தபின் காமக் கடுங்குழிவீழ்ந்து
ஒருவிருத்தம் புக்குழலுறுவீர்! உயிரின் பொருள்கட்கு
ஒருவிருத்தம் புகுதாமல் குருகையர் கோணுரைத்த
திருவிருத்தத்தோர் அடி கற்றிரீர் திரு நாட்டகத்தே || 30 ||

காசினியோர் தாம் வாழக் கலியுகத்தே வந்துதித்து
ஆசிரியப் பாவதனால் அரு மறை நூல் விரித்தானை
தேசிகனைப் பராங்குசனைத் திகழ் வகுளத் தாரானை
மாசடையா மனத்து வைத்து மறவாமல் வாழ்த்துதுமே || 31 ||

முந்துற்ற நெஞ்சே! முயற்றி தரித்துரைத்து
வந்தித்து வாயார வாழ்த்தியே - சந்த
முருகூரும் சோலைசூழ் மொய் பூம் பொருநல்
குருகூரன் மாறன் போர் கூறு || 32 ||

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி
வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன் வாழியரோ

மாயோனை வாள்வலியால் மந்திரங்கொள் மங்கையர் கோன்
தூயோன் சுடர்மான வேல்! || 33 ||

முள்ளிச் செழுமலரோ தாரான் முளைமதியம்
கொள்ளிக்கென் உள்ளம் கொதியாமே - வள்ளல்
திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியை வெட்டி
மருவாளன் தந்தான் மடல் || 34 ||

பொன்னுலகில் வானவரும் பூமகனும் போற்றி செய்யும்
நன்னுதலீர் நம்பி நறையூரர் - மன்னுலகில்
என்னிலைமை கண்டும் இரங்காரேயாமாகில்
மன்னுமடலூர் வன்வந்து || 35 ||

அவிதி₃தவிஷயாந்தரஸ்பட₂ாரே:
உபநிஷத₃ாமுபக₃ாநமாத்ரபோ₄ாக₃: |
அபி ச கு₃ணவஸாத் ததே₃கஸேஷீ
மது₄ரகவிர்ஹ்ருத₃யே மமாவிரஸ்து || 36 ||

வேறொன்றும் நானறியேன் வேதம் தமிழ்செய்த
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர் - ஏரெங்கள்
வாழ்வாம் என்றேத்தும் மதுரகவியார் எம்மை
ஆள்வார் அவரே அரண் || 37 ||

ப₄க்தாம்ருதம் விஸ்வஜநாநுமோத₃நம்
ஸர்வார்த₂த₃ம் ஸ்ரீஸட₂கோபவாங்மயம் |
ஸஹஸ்ரஸா கே₂ாபநிஷத்ஸமாக₃மம்
நமாம்யஹம் த்₃ராவிட₃வேத₃ஸாக₃ரம் || 38 ||

திருவழுதி நாடென்றும் தென் குருகூர் என்றும்
மருவினிய வண்பொருநல் என்றும் - அருமறைகள்
அந்தாதி செய்தான் அடியிணையே எப்பொழுதும்
சிந்தியாய் நெஞ்சே! தெளிந்து || 39 ||

மனத்தாலும் வாயாலும் வண் குருகூர் பேணும்
 இனத்தாரையல்லா திறைஞ்சேன் - தனத்தாலும்
 ஏதும் குறைவிலேன் எந்தை சடகோபன்
 பாதங்கள் யாமுடைய பற்று || 40 ||

ஏய்ந்தபெருங் கீர்த்தி இராமாநுசமுனி தன்
 வாய்ந்தமலர்ப் பாதம் வணங்குகின்றேன் - ஆய்ந்த பெரும்
 சீரார் சடகோபன் செந்தமிழ் வேதம் தரிக்கும்
 பேராத உள்ளம் பெற || 41 ||

வான் திகழும் சோலை மதிளரங்கர் வண் புகழ்மேல்
 ஆன்ற தமிழ்மறைகள் ஆயிரமும் - ஈன்ற
 முதல்தாய் சடகோபன் மொய்ம்பால் வளர்த்த
 இதத்தாய் இராமானுசன் || 42 ||

மிக்க இறைநிலையும் மெய்யாம் உயிர்நிலையும்
 தக்க நெறியும் தடையாகித் - தொக்கியலும்
 ஊழ்வினையும் வாழ்வினையும் ஓதும் குருகையர் கோன்
 யாழினிசை வேதத் தியல் || 43 ||

முன்னை வினை அகல மூங்கிற் குடி அமுதன்
 பொன்னம் கழற்கமலப் போதிரண்டும் - என்னுடைய
 சென்னிக்கணி ஆகச் சேர்த்தினேன் தென்புலத்தார்க்கு
 என்னுக் கடவுடையேன் யான் || 44 ||

நயந்தரு பேரின்பம் எல்லாம் பழுதின்றி நண்ணினர்பால்
 சயந்தரு கீர்த்தி இராமானுச முனி தாள் இணைமேல்
 உயர்ந்த குணத்துத் திருவரங்கத் தமுதோங்கும் அன்பால்
 இயம்பும் கலித்துறை அந்தாதி ஓத இசை நெஞ்சமே! || 45 ||

சொல்லின் தொகை கொண்டுனதடிப் போதுக்குத் தொண்டு செய்யும்
 நல்லன்பர் ஏத்தும் உன் நாமம் எல்லாம் என்றன் நாவினுள்ளே

அல்லும் பகலும் அமரும் படி நல்கறுசமயம்
வெல்லும் பரம இராமானுச! இதென் விண்ணப்பமே || 46 ||

அல்லும் பகலும் அனுபவிப்பார் தங்களுக்குச்
சொல்லும் பொருளும் தொகுத்துரைத்தான்
நல்ல மணவாள மாமுனிவன் மாறன் மறைக்குத்
தணவா நூற்றந்தாதிதான் || 47 ||

மன்னு புகழ் சேர் மணவாள மாமுனிவன்
தன்னருளால் உட்பொருள்கள் தம்முடனே சொன்ன
திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதியாம் தேனை
ஒருவாதருந்து நென்சே உற்று || 48 ||

|| ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம் ||