

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

|| பண்டை ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ பண்டை ॥

திருவரங்கம் - 4

‡பண்டை நான்மறையும் வேள்வியும்\* கேள்விப்  
பதங்களும் பதங்களின் பொருளும்\*  
பிண்டமாய் விரிந்த பிறங்கொளி அனலும்\*  
பெருகிய புனலொடு நிலனும்\*  
கொண்டல் மாருதமும் குரை கடல் ஏழும்\*  
ஏழு மா மலைகளும் விசும்பும்\*  
அண்டமும் தானாய் நின்ற எம் பெருமான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (1)

இந்திரன் பிரமன் ஈசன் என்றிவர்கள்\*  
எண்ணில் பல் குணங்களே இயற்ற\*  
தந்தையும் தாயும் மக்களும் மிக்க  
சுற்றமும்\* சுற்றி நின்றகலாப்  
பந்தமும்\* பந்தம் அறுப்பதோர் மருந்தும்  
பான்மையும்\* பல் உயிர்க்கெல்லாம்\*  
அந்தமும் வாழ்வுமாய் எம் பெருமான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (2)

மன்னு மா நிலனும் மலைகளும் கடலும்\*  
வானமும் தானவர் உலகும்\*  
துன்னு மா இருளாய்த் துலங்கொளி சுருங்கித்\*  
தொல்லை நான்மறைகளும் மறைய\*  
பின்னும் வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் நல்கிப்\*  
பிறங்கிருள் நிறம் கெட\* ஒருநாள்  
அன்னமாய் அன்றங்கரு மறை பயந்தான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (3)

மா இருங்குன்றம் ஒன்று மத்தாக\*  
 மாசுணம் அதனொடும் அளவி\*  
 பா இரும் பௌவம் பகடு விண்டலறப்\*  
 படு திரை விசும்பிடைப் படர\*  
 சேயிரு விசும்பும் திங்களும் சுடரும்\*  
 தேவரும் தாம் உடன் திசைப்ப\*  
 ஆயிரம் தோளால் அலை கடல் கடைந்தான்\*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (4)

எங்ஙனே உய்வர் தானவர் நினைந்தால்\*  
 இரணியன் இலங்கு பூண் அகலம்\*  
 பொங்கு வெங்குருதி பொன் மலை பிளந்து\*  
 பொழி தரும் அருவி ஒத்திழிய\*  
 வெங்கண் வாள் எயிற்றோர் வெள்ளி மா விலங்கல்\*  
 விண்ணுறக் கனல் விழித்தெழுந்தது\*  
 அங்ஙனையொக்க அரியருவானான்\*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (5)

ஆயிரம் குன்றம் சென்று தொக்கனைய\*  
 அடல் புரை எழில் திகழ் திரள் தோள்\*  
 ஆயிரம் துணிய அடல் மழுப் பற்றி\*  
 மற்றவன் அகல் விசும்பணைய\*  
 ஆயிரம் பெயரால் அமரர் சென்றிறைஞ்ச\*  
 அறிதுயில் அலை கடல் நடுவே\*  
 ஆயிரம் சுடர் வாய் அரவணைத் துயின்றான்\*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (6)

சுரி குழல் கனிவாய்த் திருவினைப் பிரித்த\*  
 கொடுமையிற் கடு விசை அரக்கன்\*  
 எரிவிழித்திலங்கு மணி முடி பொடி செய்து\*  
 இலங்கை பாழ் படுப்பதற்கெண்ணி\*  
 வரி சிலை வளைய அடுசரம் துரந்து\*  
 மறி கடல் நெறிபட\* மலையால்

அரிகுலம் பணி கொண்டலை கடல் அடைத்தான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (7)

ஊழியாய் ஓமத்துச்சியாய்\* ஒருகால்  
உடைய தேர் ஒருவனாய்\* உலகில்  
சூழி மால் யானைத் துயர் கெடுத்து\* இலங்கை  
மலங்க அன்றடு சரம் துரந்து\*  
பாழியால் மிக்க பார்த்தனுக்கருளிப்\*  
பகலவன் ஒளி கெட\* பகலே  
ஆழியால் அன்றங்காழியை மறைத்தான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (8)

பேயினார் முலை ஊண் பிள்ளையாய்\* ஒருகால்  
பெரு நிலம் விழுங்கி\* அது மிழ்ந்த  
வாயனாய் மாலாய் ஆல் இலை வளர்ந்து\*  
மணி முடி வானவர் தமக்குச்  
சேயனாய்\* அடியேற்கணியனாய் வந்து\* என்  
சிந்தையுள் வெந்துயரறுக்கும்\*  
ஆயனாய் அன்று குன்றம் ஒன்றெடுத்தான்\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே (9)

‡பொன்னும் மா மணியும் முத்தமும் சுமந்த\*  
பொரு திரை மா நதி புடை சூழ்ந்து\*  
அன்னம் ஆடுலவும் அலை புனல் சூழ்ந்த\*  
அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே\*  
மன்னு மா மாட மங்கையர் தலைவன்\*  
மான வேற் கலியன் வாய் ஒலிகள்\*  
பன்னிய பனுவல் பாடுவார்\* நாளும்  
பழவினை பற்றறுப்பாரே (10)

|| திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ||