

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ
ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |
വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

വില്ലൂർ നഡാദൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധഃ കൃതിഷു
|| ശ്രീവരദഭവസ്തവഃ ||

This document has been prepared by*
Sunder Kidambi
with the blessings of
ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ
His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt and Hellingman's T_EX for Malayalam.

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

॥ ശ്രീവരദഭവസ്തവഃ ॥

കവിതാജിതകല്ലോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ ।
കരുണാദിഗുണാഡ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ॥

സൂര്യോ വിധിർവ്വിധുവിഭൂഷിതമസ്തകോ വാ
സർവ്വേഷി തേദിതിസുതാ ഭഗവംസ്തമേവ ।
തസ്മാദയം ഹി വരുണസ്തയി ദേവദേവേ
സിംഹം ഗതേ വരദനാമ്നി ഹരൗ വവർഷ ॥ 1 ॥

ആരുഹ്യ ഹംസമത ഏവ ഭവാൻ കരീശ!
വീഥീഷു വിശ്വജനതാനയനോത്സവാനാം ।
സ്രഷ്ടാഭവത്തദിയമത്ര സരസ്വതീ ച
ദാക്ഷിണ്യതോ വഹതി മയ്യപി സന്നതേദിസ്മിൻ ॥ 2 ॥

ധ്യേയസ്സദാ സവിതൃമണ്ഡലമധ്യവർത്തീ
സന്ധ്യാം വിധായ ഭഗവാനിതി ശാസ്ത്രമസ്തു ।
സേവ്യസ്സദാ സവിതൃമണ്ഡലമധ്യവർത്തീ
സന്ധ്യാം വിധായ ഭഗവാനിതി ചാത്ര ദൃഷ്ടം ॥ 3 ॥

സുമേരുഗിരിസന്നിഭേ സുഭഗപക്ഷയുഗ്മാമ്പിതേ
സുവർണ്ണമയവിഗ്രഹേ ശ്രുതിതനൗ സുപർണ്ണേ സ്ഥിതഃ ।
മഹേന്ദ്രമണിശൈലവന്മഹിതചക്രമുഖ്യാമ്പിതഃ
മനോരഥഗണാൻ വിഭുഃ മമ വിഭാതി സമ്പുരയൻ ॥ 4 ॥

ഹസ്തിനാ ച കമറേന തുന്ദിലേ
ഹസ്തിനാ ത്വരിതമാഹൃതഃ പുമാൻ ।
ഹസ്തിനാപുരജപാഘ്യാജപ്രിയോ
ഹസ്തിശൈലദയിതോ വിരാജതേ ॥ 5 ॥

മാരുതേരുപരി ചാര തേ പദം
മേരുശൃങ്ഗഗതസുരസമ്പദം |
നിന്ദതീവ കില സത്യമുച്യതേ
യേന ഭാനുരപി നൈവ ദൃശ്യതേ || 6 ||

അശേഷലോകാനപി സർവ്വശേഷിൻ!
അഹോ വിധാതും കില ശേഷഭൂതാൻ |
ആരുഹ്യ ശേഷം വിഹൃതിം തനോഷി
വീഥീഷു സർവ്വാസ്വവിശേഷകാന്തിഃ || 7 ||

സൂര്യപ്രഭേതി ദിനമിത്യവഗമ്യ ദേവ്യൗ
നൈവ സ്ഥിതിം സഹ തദാ ഭവതാ പ്രപന്നേ |
ചന്ദ്രപ്രഭേതി രജനീത്യവഗമ്യ കിന്തു
സാകം സ്ഥിതിം ഭഗവതാ ഭവതാ പ്രപന്നേ || 8 ||

അനിമിഷമഖിലം നേത്രം ഗഗനേ നന്തും ച സഞ്ചരതി |
ഉചിതമഥാമൃതദാനം കർത്തും ഹി കരീശ! മോഹിനീരുപ! || 9 ||

സ്ത്രീവേഷം സമുപാഗതേ ഭഗവതി ശ്രീദേവരാജേ കഥം
ശ്രീഃ സ്ത്രീസ്തുഷ്ടമനാ ഭുജാന്തരഗതാ മാതാ ഹി സാ യത്തതഃ |
അസ്ത്രീ സന്നയമാതതാന ഹി വധം ദേവഭിഷാം പാപിനാം
സസ്ത്രീ സന്നധുനാ തതോഽപി മഹതീം കുർയാദ്ധി രക്ഷാമിതി || 10 ||

വീഥീഷു കേലീർവ്വിവിധാ വിധായ
യാലിം സമാരുഹ്യ ജനൗഘമധ്യേ |
ആയാന്തമംഭോരുഹപത്രനേത്ര-
മാസ്വാദയന്തോ വയമേവ ധന്യാഃ || 11 ||

ഗാനം രൂപമഥോ വിഭൂഷണകുലം
ബർഹം ച മൗലൗ സ്ഥിതം
ഭൃഷ്ടാ നന്ദമുപീനദേഹനിവഹാഃ
സർവ്വാഃ സ്ത്രീയോഽപി ധ്രുവം |

താഭ്യസ്സമ്പതിതാഃ കിലാത്ര വിഷയേ
കാഞ്ച്യസ്തതഃ കാഞ്ച്യസൗ
കീർത്തയാഭൂന്നഗരീ കഥന്നു പരഥാ
സഞ്ജ്ഞാ ഭവേത് സാമ്പ്രതം || 12 ||

മനോ മമ ഹൃതം ത്വയാ വരദ! വേണുഗോപാത്മനാ
മതിശ്ച മമ മോഹിതാ ഭവതി നായകേ ഗായകേ |
ഇയം ച കവിതാ രതാ ത്വയി കലാപമൗലൗ കലാ
പരത്ര വിരതാ പരം കൃതിരിയം സമാപ്താ തതഃ || 13 ||

|| ഇതി ശ്രീവരദഭവസ്തവഃ സമാപ്തഃ ||