

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

വില്ല്വൂർ നഡാഭൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധഃ കൃതിഷു

|| ശ്രീവഡുവൂർ വിംശതിഃ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt and Hellingman's T<sub>E</sub>X for Malayalam.

ശ്രീഃ  
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

## ॥ ശ്രീവധുവൂർ വിംശതിഃ ॥

കവിതാജിതകല്ലോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ ।  
കരുണാദിഗുണാഡ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ॥

വസുധാവസുതാവഹി വധുവൂർ വധുവൂർ ഇതി ।  
വദതാം വിദുഷാമേഷ വചസാം വശഗോഽസ്മ്യഹം ॥ 1 ॥

ബാണം ധനുശ്ച കരയോഃ കലയൻ സുവർണ്ണ-  
പ്രത്യുപ്തരത്നനികരം ബഹുരത്നഭൂഷഃ ।  
മന്ദസ്മിതേന മധുരേണ മനോ മദീയം  
സമ്മോഹയൻ ജയതി കോസലരാജസുനൂഃ ॥ 2 ॥

വക്ഷസ്സ്മലം തവ വിശാലമതീവ രമ്യം  
രാമാ വരാ നിവസതീഹ കുതോ നു രാമ! ।  
ലക്ഷ്മീശ്ലൂഭാ തവ സമാംഗവിസൃത്വരീ യാ  
തസ്യാഃ കിമാകൃതിരസാവധിഭേവതായാഃ ॥ 3 ॥

ശ്രീമത്കോസലനാഥ! കോസലസുതാസർവ്വാംഗസമ്മർദ്ദനം  
ശ്രീമത്കൗശികയോഗിനാ ഘനവനേ സഞ്ചാരിതം ചാരു തേ ।  
ശ്രീമദ്ഗൗതമദാരസർഗ്ഗനിപുണം ശ്രീമൈഥിലീലാലിതം  
ശ്രീമന്മാരുതിമസ്തകേന വിധൃതം പാദം മദന്തഃ കുരു ॥ 4 ॥

ഗൃഹക്ഷേത്രാരാമാഃ ജനകചരണസ്പർശസുഭഗാഃ  
ത്വയാ മത്തോ നീതാഃ മനുകുലപതേ! കിം മമ തതഃ  
ത്രിഭംഗീസംസേവ്യം മധുരമധുരം തേ വപുരിദം  
മദന്തസ്സംസക്തം ന ഖലു പരിഹർത്തും പ്രഭവസി ॥ 5 ॥

ലാവണ്യകനികേതനം ജനകജാചക്ഷുർവ്വിഹാരാസ്പദം  
വാൽമീകേർവ്വദനാരവിന്ദഗലിതൈർവാക്യാമൃതൈർവ്വർണിതം ।

ബാണം ചാപി ധനുശ്ച ഭൂഷണഗണം സംഭൂഷയത്തേ വപുഃ  
ദിവ്യം ഭവ്യമിദം മനോ ഹരതി മേ കുർവ്വേ കഥം വാ സ്മൃതിം || 6 ||

ഊരു കാഞ്ചനനിർമ്മിതേ നു ഭഗവൻ രംഭേ തു ഭൂരേ ഗിരാ-  
മേതേ ഭൂഷിതകാഞ്ചനാംകമധുരപ്രാന്തപ്രകൃഷ്ടാംബരേ |  
യദാ മന്ഥലലോകജൈത്രഭവനസ്ഥുണേ തദംഗഭിഷഃ  
ചാപം ധംസയതസ്തവേതി ന വയം നിർണ്ണേതുമീശഃ പ്രഭോ! || 7 ||

മത്തോ നൂനമഹോ നിശാചരപതിർനൃണോ ഹി ഭൗഷ്ട്യേ ഭൃശം  
മാമപ്യത്ര വിമോഹയത്യതിതരാമേതത്കറോരാന്തരം |  
കസ്മാദ്രാമ! സ നാമ ധീര! ബത തേ സൗന്ദര്യവാരാന്നിധേ-  
രസ്യോഗ്രേ രണമഗ്ന്യവിഗ്രഹവതാമഗ്ന്യഃ ചകാരാദ്ഭൂതം || 8 ||

യദാനീദ്യുഗഭൂത്തദാ തവ വപുസ്സത്യം യതോ മൈഥിലീ  
ഭൂരേ തലിരഹാഗ്നിനാ നനു ഭവാൻ പ്ലുഷ്ടോ വികാരം ഗതഃ |  
തസ്മാദേവ മുമോഹ നൈവ വപുഷാ സൗന്ദര്യസാരേണ തേ  
യുദ്ധം നാമ ചകാര ഹന്ത കൃശ ഇത്യാസ്ഥായ ബുദ്ധിം ജഡഃ || 9 ||

മനാഗിവോത്ഫുല്ലകപോലയുഗ്മം  
മന്ദസ്മിതം മഞ്ജുലതുംഗഘോണം |  
മാധുര്യസാരാസ്പദമാനനം തേ  
മദന്തരംഗേ വിഹൃതിം വിധത്തേ || 10 ||

ബാണോഽർദ്ധചന്ദ്രസ്തവ ഫാലദേശഃ  
പ്രാണാപഹാരം തനുതേ പരേഷാം |  
ആമർദ്ധചന്ദ്രസ്യ നിസർഗ്ഗ ഏഷഃ  
പ്രാണാപഹൃത്വം ഹരമൗലിധാമ്നഃ || 11 ||

വിശാലഫാലം വിപുലാക്ഷിയുഗ്മം  
കിഞ്ചിത്പ്രഫുല്ലാന്തകപോലപാലി |  
മന്ദസ്മിതാലംകൃതമുനസം തേ  
മുശ്യാനനം നൃത്യതി മാനസേ മേ || 12 ||

രഘുമണിരപി സ ത്വം ഹന്ത ചിത്രം സ്വകാന്ത്യാ  
ഗുരുമണികുലമേതത്സംവിധത്സേ പ്രശസ്തം |  
നിജവപുഷി നിലീനം കിം ഗുരുത്വേ ലഘുത്വേ  
ഭവതി ഹി ശുഭതേജഃ കുത്രചിദ്രൈവയോഗാത് || 13 ||

സീതാ ലതാ കാഠപി ഭവത്സമീപേ  
ഭവാൻ മഹാനാശ്രിതകൽപവൃക്ഷഃ |  
വയം പുനഃ കിംകരതാം വിഹായ  
പാടച്ചരാ നാമ ഫലം ഭജാമഃ || 14 ||

ഇഷ്ടം തേ ന കരോമ്യനിഷ്ടമഖിലം സമ്യക് കരോമി പ്രഭോ!  
ത്വന്തഃ കിം നു ഫലം തവേഷ്ടജനവത് പ്രാപ്നോമ്യഹം വഞ്ചകഃ |  
നൈവം ത്വദ്രയയേതി വേദ്മി നിപുണം സഞ്ചിന്ത്യ തസ്മാദമും  
പാഹി ത്വം ദയയാ ദയാഗുണമയം വേന്തീതി വിദ്വാനിതി || 15 ||

മനുഭിഃ കിമു തൈർവ്വിചിന്തിതൈർമനുമുഖ്യൈരപി മാനിതൈഃ പരൈഃ |  
മനുവംശമണിസ്തു ചിന്തിതോ മനുജാഃ! സർവ്വഹിതം വിധാസ്യതി || 16 ||

ഭവതഃ പദമാശ്രിതോ ജനഃ ഭഗവന്നുത്തമതാം സമശ്നുതേ |  
ഭവതഃ പുനരാനനം ശ്രിതഃ കഥമാസീദധരസ്തദഭ്ഭൂതം || 17 ||

ത്വം ജീവബന്ധുസ്തവ ചാനന്വേസ്മിൻ  
ജാതോഽധരോഽയം കില ബന്ധുജീവഃ |  
യോ വൈപരീത്യം ജുഷതേ സ്ഥിതീനാം  
സ ചാധരസ്ത്യാദിതി യുക്തമേവ || 18 ||

ധനുരന്തം ഹസ്തേ കനകമയഘണ്ടാഘണഘണം  
തടിദ്വല്ലീതുല്യം കിമപി കലയൻ പർവ്വസുഭഗം |  
ഇതോ രതൈരാഢ്യം ശരമപി ദിനാഭൗ ദിനമണിം  
വിധുന്വന്തം ധുന്വൻ രഘുപതിരഹോ മോഹയതി മാം || 19 ||

കൗസല്യാതനയായ ദാശരഥയേ സാകേതബാലായ തേ  
വൈദേഹീരമണായ വീരമണയേ ശ്രീരാമഭദ്രായ തേ |

ഭ്രാത്യപ്രീതിനികേതനായ വിപിനാവാസായ സത്യായ തേ  
രക്ഷോനാശകരായ ദൈവതഗണസ്തുത്യായ തുഭ്യം നമഃ || 20 ||

മൈഥിലസംഭവധാമവിലോലേ  
മാരുതിലക്ഷ്മണമണ്ഡിതപാർശ്വേ |  
മാനുഷലക്ഷണമാധവദേവേ  
മാനസ! സഞ്ചര മാമക! രാമേ || 21 ||

ധനുഷ്പുരശ്രീനിധിരാഘവേണ  
ധനുഷ്കരശ്രീനിധിരാഘവസ്യ |  
ഇയം കൃതാ വിംശതിരാദരേണ  
ജയം പ്രദാതും പഠതാം സമർത്ഥാ || 22 ||

|| ഇതി ശ്രീവധുവൂർ വിംശതിഃ സമാപ്താ ||