

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ശ്രീമദ്വേംകടാധരി വിരചിതം  
|| ശ്രീലക്ഷ്മീസഹസ്രം ||

|| സൗന്ദര്യസ്തബകഃ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt and T<sub>E</sub>X for Malayalam.

ശ്രീഃ  
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ  
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

## ॥ സൗന്ദര്യസ്തവകഃ ॥

വന്ദേ സൗന്ദര്യപർയാപ്തിഭൂമിം കാമപി ദേവതാം ।  
അബ്ജം സഹോദരം യസ്യാഃ ശംസന്ത്യബ്ജശരം സുതം ॥ 1 ॥

അഭൈതമക്ഷിഭിരഹ ശ്രവസാം യദി സ്യാത്  
ഭൈതം പൃഥഗ്യദി പുനാ രസനാസു ച സ്യാത് ।  
ഈശീയ വർണ്ണയിതുമർണ്ണവരാജകന്യേ  
തത്താദൃശം കില തവാവയവാഭിരുപ്യം ॥ 2 ॥

മൗലൗ ത്വയാപി വിധ്യതോ മധുപൗഘ മൈത്രീം  
ചിത്രം കരോതി കമലേ ചികുരപ്രപഞ്ചഃ ।  
മാനേ കൃതേപി ഭജതേ മലിനൈകസഖ്യം  
പ്രായേണ ദേവി കുടിലപ്രകൃതിഃ സ്വഭാവഃ ॥ 3 ॥

ന ത്വം ദധാസി നവചമ്പകമാല്യമംബ  
കർത്തും നിസർഗ്ഗസുരഭൗ കബരേ സുഗന്ധം ।  
കിം തർഹി കുന്തളപരീമളസാരലാഭ-  
ലോഭഭ്രമദ് ഭ്രമരലോകനിവാരണായ ॥ 4 ॥

രുചം രചയിതും കചേ രുചിരപുഷ്പവർഗ്ഗൈഃ സമം  
സദാ വഹസി ഭൂഷണം സഹ സുധാംശുനാ പുഷണം ।  
ഉഭാവഭവതാമതോ ജനനി പുഷ്പവന്താവിമൗ  
തയോർഘടനയോത്തമശ്രിയമുപൈഷി തത്രാർത്ഥികീം ॥ 5 ॥

സുമനോവരവാസവാസനാ-  
ധ്യുഷിതാഃ കൃഷ്ണഘനാപ്തിശാലിനഃ ।  
വരദേ വിജയന്തി കുന്തളാ  
ഭവദീയാഃ സകലാപഭൃജ്ജയാഃ ॥ 6 ॥

ജലഭൃദ്രുചിഭാജി സിന്ധുകന്യേ  
 ശിഖിഷു ഭേഷമുപേയുഷി പ്രകാമം |  
 തമസാകലിതേ തവോപപന്നഃ  
 കുടിലേ കുന്തളമണ്ഡലേഽഹിബന്ധഃ || 7 ||

അലകാകൃതിരഗ്ദ്യപുഷ്പകാന്താ  
 പ്രബലശ്രീദതയാ തവ പ്രസിദ്ധാ |  
 വരനീലരുചോജ്ജലാ മുരാരഃ  
 വനിതേ ഭാതി മുകുന്ദലാലിതശ്രീഃ || 8 ||

ഭുവനോത്തരസിന്ധുഭൃഷിതോ  
 ഘനശൈവാലകവൽ കചോ ധ്രുവം |  
 സുരുചാ മഹിതോ ഹിമാലയോ-  
 ദിതയോദ്ഭാസിതമീനലഞ്ചരനഃ || 9 ||

ഹന്ത ലക്ഷ്മീ തവ കുന്തലവ്രജം  
 ചാമരം വദതി പാമരോഽപി കഃ |  
 പ്രാക്തനസ്തു ഹരിണോപലാലിതഃ  
 പശ്ചിമം യദപുരസ്കൃതം മൃഗൈഃ || 10 ||

സിന്ദൂരകാന്താം ജഗദംബ മല്ലീ-  
 സരാഭിരാമാം ചികുരാവലിം തേ |  
 മന്യാമഹേ ദേവി കലിന്ദകന്യാം  
 ഗംഗാസരസ്വത്യുദിതാനുഷംഗാം || 11 ||

സുതരാമലകവ്രജഃ പ്രസൂനാ-  
 ന്യലമല്ലാനിവിശോഭിതാനി ബിഭ്രുൽ |  
 സുരഭിസ്ഫുരിതഃ സുപുത്രി ധാത്ര്യാഃ  
 സുമഹാരാമവിഭൃഷിതോ വിഭാതി || 12 ||

ആപീഡയന്തി കുസുമേഷുശരാ നികാമം  
 ആത്മാനമിത്യഖിലധാത്രി രുഷേവ ദേവഃ |

ആപീഡയത്യനുദിനം തവ കുന്തലാത്മ-  
ന്യസേ തമസ്യഹഹ സുനകുലം മുകുന്ദഃ || 13 ||

ബധ്നാസി ഹന്ത സുരഭൗ സുമനോഭിരംബ  
സാകം ഹരേരപി മനസ്തവ കേശപാശേ |  
ആമോദമഗ്ന്യമത ഏവ തദേത്യനന്തം  
കിം ന ക്ഷമം ഗുണവദാശ്രയണം ഗുണായ || 14 ||

ത്രൈലോക്യമാതരജഹന്തരുശാവമേവ  
ഭൃഷ്ടം കുലം സുമനസാം ഫലവദ്ധി ലോകേ |  
അപ്യാഹൃതം ബഹിരഹോ സഫലം പ്രസൂനം  
കാൽപദ്രുമം തു ഭവതീകചമണ്ഡനേന || 15 ||

സുരൈർദ്വിവൈരാമ്രേഡിതസഹജസൗരഭ്യസുഭഗം  
കചം തേ കല്യാണി ഭ്രമതി പരിതോ ഭൃംഗനിചയഃ |  
ധ്രുവം തത്സാരൂപ്യം സ്വയമഭിലഷൻ ത്യാംക്യതിമിഷാത്  
സ്തുവൻ പ്രാദക്ഷിണ്യക്രമമഖിലമാതഃ കലയതി || 16 ||

പ്രഭോർന്നാഭീപദ്മം ഭ്രമരതതിരുത്സൃജ്യ പതതി  
സ്ഥിരാമോദാലംബേ ചികുരനികുരംബേ ജനനി തേ |  
മനാഗബ്ധേഃ കന്യേ മധുരിപുസമീപേ പരിചയോ  
ന രോചേത പ്രായോ നനു മധുപവർഗ്ഗസ്യ മനസേ || 17 ||

ക്ഷമമിദം കലശോദധികന്യകേ  
തവ കചസ്ഥിരസൗരഭലോഭതഃ |  
വികചസുനവിശേഷപരീമളം  
ജഹദിഹ വ്രജതി ഭ്രമരവ്രജഃ || 18 ||

നിഹിതാസ്തവ കുന്തലാസകാരേ  
നിബിഡേ മാരജനി സ്ഥിരപ്രകർഷേ |  
കലയന്തി നവസ്രജോ വിചിത്രം  
കമലേ കാമപി സൗരഭാനുവൃത്തിം || 19 ||

കുന്തളോ നിയമിതോഽപി ഭവത്യാഃ  
 ചഞ്ചലോ ഭവതി താമസരുചയാ |  
 നൃക്കരോതി പരിശോഭിതമാലോ-  
 ത്കർഷമംബ പരിപുഷ്യതി ചൈനം || 20 ||

കഞ്ചാലയേ കമപി താവകമാലഭാഗം  
 സഞ്ചാതശോഭമലകാവലിമേലനേന |  
 ഉത്പ്രേക്ഷതേ ഭൂവി ന കസ്തരുണേന്ദുമബ്ധേഃ  
 ഉത്ഥാനകാലഭവശൈവലഭാരയോഗം || 21 ||

ചിരം തേ വക്ത്രണ ശ്രിതചികുരവർഗ്ഗേണ കമലേ  
 തുലാം ചേദാരോഢ്യം തുഹിനകിരണോഽയം സ്പൃഹയതേ |  
 തദാ ഗാഢം സഖ്യം തിമിരനികരൈർവ്വിന്ദതു ജവാൽ  
 അവാപ്നോതു പ്രാവ്യുഡ്ജലമുഗവിനാഭാവമപി വാ || 22 ||

പുരുഷനയനയുഗ്മം പുഷ്പവന്താത്മകം തേ  
 സഹ നിവസതി ഹർഷാൽ സന്തതം വക്ത്രബിംബേ |  
 തദിഹ ജലധികന്യേ തന്മഹാദർശലീലാം  
 ഭജത ഇതി കവീനാം ഭാരതീ സൂന്യതൈവ || 23 ||

ആദർശേ പ്രതിബിംബമാത്രകലനാദാരോപ്യ മുശ്യാ ജനാഃ  
 മാതസ്ത്വന്തുഖകാന്തി ചൗർയമനഘേ മഥ്നന്തി തം പാണിഭിഃ |  
 ഹാ സംക്രാമതി സാധു തന്മലിനിമാ ഹസ്തേഷു തേഷാം സ്വയം  
 ഭദ്യാന്നുനമനേനസാം ഹി കലുഷം മിഥ്യാഭിശംസഞ്ജനഃ || 24 ||

വികചസ്യ കചോജ്ജലേന പദ്മേ  
 വികലംകേന കഥം നു പംകഭാജഃ |  
 സരസേനഗതസ്യ നീരസത്വം  
 ജലജാതസ്യ ഭവന്തുവേന സഖ്യം || 25 ||

വിജിതേ നനു തേ മുഖേന രാജ-  
 ന്യപി ദുർഗ്ഗേശ്വരമൗലിപുജ്യപാദേ |

വനവാസിതയാ തപസ്സ്പൃഹാണാം  
വിജയേ കോ വിശയഃ കുശേശയാനാം || 26 ||

നദവനജമഹോ മഹാതപശ്രീ-  
കൃതരുചി തേ മുഖജന്മ ലിപ്സമാനം |  
അപി യദി തദധഃശിരസ്തപസ്യേത്  
ജനവദനം കമലേ ഭവേത്തഥാപി || 27 ||

തദബ്ജമബ്ജശ്ച തവാനനദിഷൗ  
മുരാരിപതി വ്രജതഃ പരാഭവം |  
ദിഷാ സഹൈകേന മിഥോ വിരോധിനോഃ  
ന യോദ്ധുമസ്തി പ്രഭൂതാ ദയോരപി || 28 ||

ത്വദാസ്യവസുതസ്കരം ധ്രുവമവൈമി ജൈവാത്യകം  
പയോജനിലയേ യതഃ പിഹിതമന്ദിരായാം ത്വയി |  
അസൗ നിശി വിജ്യംഭതേ പുനരപാവൃതേ ധാമ്നി തേ  
പരാചലവനേ രവേർഘൃണിഷു വാ ദിവാ ലീയതേ || 29 ||

ജന്മമന്ദിരമശോകസമ്പദഃ  
സാലകാന്തമുരുകാന്തികന്ദളം |  
ആനനം മദനകേളികാനനം  
മന്യതേ ജനനി മാധവസ്തവ || 30 ||

സ്വരൂപതസ്ത്വദദനാത്മനാ തഥാ  
ദിധാ സുധാംശൂർജ്ജലധാവജായത |  
തദേഷ രാജാ ദിജരാജ ഇത്യദഃ  
പദം ദധാത്യർത്ഥവദച്യുതപ്രിയേ || 31 ||

മാതഃ സരോജസദനേ വദനേ ത്വദീയേ  
സംഘൃല്ലമുത്പലമിവാച്ഛസരോവിശേഷേ |  
ചന്ദ്രേ കലംക ഇവ ഭൃങ്ഗ ഇവാരവിന്ദേ  
മന്ദേതരദ്യുതിരസൗ തിലകഃ സമിന്ധേ || 32 ||

ഉപാശ്രിതാനവയവമുദ്ഗതശ്രിയം  
 പ്രിയംഗുണാദികമണുമധ്യമാ ശുഭം |  
 ത്വമേയുഷീ വരതിലകാനനാ രമേ  
 സുധാന്യഭൂരുചിരസുധാ ധരാപ്യസി || 33 ||

നലിനശശിനൗ സിന്ധോഃ കന്യേ സരോഗനഭോഗതാ-  
 ത്യജനകുതുകാദേതൗ ജാതൗ ത്വദക്ഷിമുഖാത്മനാ |  
 സഹ നിവസതഃ സേതുകൃത്യ ഭൂവോർയുഗമന്തരേ  
 സഹജരിപുതാഭാജോർജ്ജന്മാന്തരേപി ന സംഗതിഃ || 34 ||

നയനയുഗളാക്രാന്തം കർണ്ണാന്തയുഗ്മമധോക്ഷജ-  
 പ്രണയിനി തവ സ്രഷ്ടാ ഭൃഷ്ടാ ഭയാകുലമാനസഃ |  
 അഹഹ മുഖമപ്യാഭ്യാം മാ ക്രാമ്യശേഷമിതി ന്യധാത്  
 കിമുപരി തയോർദ്ധീമാൻ സീമാവിഭാഗശിലേ ഭൂവൗ || 35 ||

യത്കിംകരാഃ സരസിജാസനശംകരാഭ്യാഃ  
 ദേവാഃ സ ഏഷ ദനുജാരിരപി ഭൂവോസ്തേ |  
 ജാഗർത്തി കിംകരതയാ ജഗദംബ നിത്യം  
 ഛന്ദാനുവർത്തനകൃതഃ കുടിലസ്യ സർവ്വേ || 36 ||

ശ്രുത്യന്തജുഷ്ടമമലോത്തമകാന്തിയോഗാത്  
 അത്യന്തസുന്ദരമനംഗജനേർന്നിദാനം |  
 ഉദ്ഭാസിതാമരസഭാമഹിതം മദംബ  
 കോ ന സ്തുവീത നയനം തവ കൃഷ്ണരുപം || 37 ||

ദുഃഖാംഭോധിസുതേ ത്വദക്ഷിവിജിതോ രാജാനമേണോ ഗതഃ  
 ത്യക്ത്വാസാവപി മണ്ഡലം മുഖജിതോ ദുർഗ്ഗേശമേണാശ്രയഃ |  
 സ ത്വേകം കരതഃ പരം ച ശിരസാ ധൃത്വാ ദുഗാസ്യഭിഷോഃ  
 ദുർഗ്ഗേശഃ സ്വയമീശ്വരോപ്യടതി ഖലദ്യാപി ഭിക്ഷാമഹോ || 38 ||

നയനം തവ ദേവി വർണ്ണരീതേഃ  
 വിപരീതേപി വിപർയയം ന യാതി |

കമലം തു സമേതി കഞ്ജഗേഹേ  
കഥമാഹുഃ സമതാം തയോഃ കവീന്ദ്രാഃ || 39 ||

നിശായാമംബ ത്വന്നയനസുഷമാമോഷകമിതി  
ക്രൂധാ നൂനം രാജ്ഞാ കുവലയമിഹാകാരി വികചം |  
ചകോരാസ്തച്ഛോരാഃ ചകിതമനസഃ പ്രേക്ഷ്യ തദിദം  
സുതപ്താസ്തത്പാദം ഗ്രഹണമഭിതമ്പത്യശരണാഃ || 40 ||

അമർഷാലോകാംബ സ്വവസുഹരനീലോത്പലഭൃതോഃ  
അപി ശ്രുത്യോഃ സീമാം കബലയതി തേ നേത്രയുഗലം |  
കൃതഃ കൽപേഷ്യാർത്തിം ന പരമപരാധഃ ഫലതി തത്  
വിപക്ഷാണാം പക്ഷീകൃതിരപി വിഷാദായ ഭവതി || 41 ||

ചക്ഷുഃ പ്രമാണേന സമുദ്രകന്യേ  
സീമാ ശ്രുതേഃ സംകുചിതാ തവാഭൂത് |  
ന തത്ര കൈമുത്യനയാത് കഥഞ്ചിത്  
ഉന്മേഷമുച്ഛരത്യുപമാനവാർത്താ || 42 ||

ത്രൈലോക്യ സന്ത്രായിണി താവകീനോ  
ധ്രുവം കടാക്ഷോ ധൃതരാഷ്ട്രജാതഃ |  
കല്യാണി കർണ്ണപ്രണയീ കഥം വാ  
പുഷ്ണാതി കൃഷ്ണാർജ്ജുനദീപ്തിയോഗം || 43 ||

ആകർണ്ണദേശാദുദിതപ്രകർഷം  
തവാക്ഷി മന്യേതനുബാണരൂപം |  
യത്കംകടം വേംകടനായകസ്യ  
ധൈർയാത്മകം കൃന്തതി സിന്ധുകന്യേ || 44 ||

ഗുപ്താ വനേഷു വിഹരന്തി സുഹൃദ്യമീനാഃ  
കന്യാപി നോ കുവലയേഷു ദിവാ പ്രകാശഃ |  
രാജ്ഞാ ബിഭേതി ജഗദംബ കുശേശയാലിഃ  
കർണ്ണേജപേ ജയതി നേത്രയുഗേ ഭവത്യാഃ || 45 ||

ആന്ധാദനേ കൃതരസാവധരാമൃതസ്യ  
 മാതസ്ത്വദക്ഷിമധുപൗ ബത മാർഗ്ഗമധ്യേ |  
 നാസാഖ്യചമ്പകമവേക്ഷ്യ നിവൃത്തയത്തൗ  
 ഭൃഷ്ടേപ്സിതാഗ്രഹണതസ്തരലൗ സദാ സ്തഃ || 46 ||

ജാതോന്മേഷൗ മുഖരുചിസുധാ സാഗരേ താവകീനൗ  
 നേത്രാത്മാനൗ ജനനി ഭുവനോജ്ജീവനൗ ദിവ്യമീനൗ |  
 ന്യൂനാകാരാൻ ഭഗവതി നിജാപേക്ഷയാ രാക്ഷസാരേഃ  
 ചക്ഷുർമ്മീനാൻ കബലയത ഇത്യേഷ ജാതിസ്വഭാവഃ || 47 ||

സൗവർണ്ണം തേ സിന്ധുകന്യേ നിരുന്ധ്യാത്  
 ആതംകം നഃ കർണ്ണതാടംകയുഗ്മം |  
 നൃത്യന്തീനാം യത്ര നേത്രഭൃതീനാം  
 ജാലം നീലഗ്രാവഭാവം ബിഭർത്തി || 48 ||

പുഷാ കർണ്ണേ സ്വർണ്ണതാടംകഭൂഷാ-  
 വേഷാദിന്ധേ പുത്രനാമാദരേണ |  
 തത്സാമീപ്യാദേവ ദേവി പ്രസാദം  
 നിത്യം ധത്തേ നേത്രപംകേരുഹം തേ || 49 ||

ത്രൈലോക്യാംബ ത്വദ്രതംസോത്പലാനേ  
 ഗുഞ്ജം ഗുഞ്ജം സഞ്ചരൻ ചഞ്ചരീകഃ |  
 കിം വ്യാചഷ്ടേ കാന്തസന്ദേശഹാരീ  
 കർണ്ണാഭൃർണ്ണേ കാമമന്ത്രാർത്ഥതത്ത്വം || 50 ||

കാചിദ്ഭാതി വതംസകോത്പലമയീ കല്യാണതാടംകസത്-  
 പ്രാകാരാശ്രിതകർണ്ണധിഷ്ണുനിഹിതാ പ്രായഃ ശതഘ്നീ രമേ |  
 തദ്രതാഗ്നിരുചാഠരുണഃ സ്മൃതിഭുവാ തസ്യ മുഖാത് പ്രേർയതേ  
 ലോലംബായസഗോളകഃ പ്രണയിനോ ദുർമ്മാനവർമ്മാർദ്രനഃ || 51 ||

കംസാരാതേഷ്യാടുമാധീര്യരൈസ്തേ  
 കർണ്ണൗ പൂർണ്ണാവർണ്ണവേന്ദ്രസ്യ കന്യേ |

ജാനന്തസ്തത്സന്നിധൗ ചഞ്ചരീകാഃ  
ചഞ്ചൂർയന്തേ നോത്പലം തത്ര ഹേതുഃ || 52 ||

ഗ്രസ്തവതംസ കുവലയം  
ഭൃഗുഗമുപകുജഭലിരവമിഷാത് തേ |  
മദ്ധസുചോര ഇഹേതി പ്രവദതി  
കില കർണ്ണപത്രമിത്രായ || 53 ||

ഇമാമവാമാം ശ്രുതിമിന്ദിരേ തവ  
സ്തുവന്തി സന്തഃ സ്തൃതിജന്മകാരണം |  
ശിരസ്യമുഷ്ടാഃ സുമനോഭിരഞ്ചിതേ  
ചകാസ്തി ഭൃഷ്ടിർജ്ജഗതാമധീശിതൃഃ || 54 ||

തവ ഭിതീയാ ശ്രുതിരുച്ചകൈരസാ-  
വനംഗഭാവാനുഗുണാ ഗുണാംബുധേ |  
വശേ നിധായൈനമശേഷശേഷിണം  
കരോതി മാതസ്തവ കർമ്മകാരകം || 55 ||

ഭീവ്യത്കർണ്ണസുവർണ്ണ കുണ്ഡലമയേ ഭീപ്താഗ്നികുണ്ഡേ ജലത്  
രന്താംഗാരഘനേ ഹരേർധൃതിമയീം ഹൃത്പാഘൃതിം താവകേ |  
ഭൃങ്ഗാധർയുരനംഗഭീക്ഷിതവൃതോ ത്വംകാരമന്ത്രാൻ ജപൻ  
വാരാശേർദ്രുഹിതഃ പ്രഭക്ഷിണവിധിം വാരാൻ വിധത്തേ ബഹുൻ || 56 ||

ദേവാനാം മധുരം സ്വതഃ സ്തുതിവചോ  
ദേവി സ്വതോ സുന്ദരം  
മാദ്യഗ്ബാലകജൽപിതം ച ജഗതീ-  
മാതഃ ശ്രുതീ യാതി തേ |  
തത്രാദ്യം തദവസ്ഥമേവ ചരമം  
തത്തുല്യതാം ഗാഹതേ  
മുക്തം ശുക്തിഷു മൗക്തികം ഘനപയോ  
മുക്താ തു നൈവാനൃഥാ || 57 ||

സ്ഫുരന്മുക്താകാന്തിസ്ഫുരസലിലമഗ്ദ്ധ്യാരുണമണി-  
 പ്രഭാകൽഹാരാഡ്യം പ്രിയനയനമീനൈകശരണം |  
 ഹതാശേഷക്ലാന്തിം ഹരിദുപലനീലോത്പലഘനം  
 തടാകം താടംകാന്തരമുഷസി സേവേ തവ രമേ || 58 ||

സുവർണ്ണതാടംകമുനിഃ ശ്രുതൗ സ്ഥിരഃ  
 പ്രപന്നമുക്താഭ്യുദയോ ദയോദയേ |  
 പ്രകാശിതാർച്ചിഃ സരണിഃ പ്രിയേ ഹരേഃ  
 ചകാസ്തി തേ ചക്രധരാഭിനന്ദിതഃ || 59 ||

തിലപ്രസൂനം തുലയത്യസൗ ജഗത്-  
 സവിത്രി നാസാ തവ സാരസാലയേ |  
 തദഞ്ചലോദഞ്ചിതുഷാരവിപ്രുഷാ  
 സമാനതാമേതി തദഗ്രമൗക്തികം || 60 ||

നാസാ തവാസൗ നവവംശവല്ലീ  
 കാസാരജാവാസിനി കാത്ര ശംകാ |  
 പ്രലംബതേ തത്ര യദംബ മുക്താ-  
 ഫലം ബതേദം ഗലിതം ഹി തസ്യാഃ || 61 ||

ശ്രീരാസ്യകാന്തിജലധൗ സ വിഭാതി നാസാ-  
 സേതുസ്തവാദ്ഭൂതഗതിഃ കലനേന യസ്യ |  
 നാഥഃ സമേതി ന വിദേഹജയാമ്പയം ഹാ  
 ലംകേശപാശകലനാദപയാത ധൈര്യഃ || 62 ||

ഭൂസൂത്രാഭ്യമൂർധ്വമാബധ്യ മിമ്പൻ  
 നാസാവംശസ്തംഭമംഭോധിജേ തേ |  
 തത്ര സ്ഥിത്വാ താണധവം സംവിധത്തേ  
 ചിത്രം ക്രീഡാം ചിത്ത ഭൂനാട്യജീവീ || 63 ||

ദിവ്യം ദഭാതി നവചമ്പകമംബ ഗന്ധം  
 തദ്ഘ്രാണജന്മനി തദേവ സുധാബ്ധികന്യേ |

ഗൃഹ്ണാതി തേ ബഹുവിധം കൃതിനോ ഭദാനാ  
ജന്മാന്തരേ സമധികം വിഭവം ലഭന്തേ || 64 ||

മദനജനനി നാസാമൗക്തികം വേദ്മി മല്ലീ-  
മുകുളമിതി സുഗന്ധിശ്വാസമന്ദാനിലേന |  
തദുപരി യദജസ്രം തദികാസപ്രതീക്ഷം  
ഭൃഗലിയുഗലമേതദ് ഭൃശൃതേ സാവധാനം || 65 ||

ഹസിതരുചി സിതാംശുകം വസാനാ  
ശ്വസിതസമീരനഭേന നാട്യമാനാ |  
ജനയതി ജനനി ത്വദീയനാസാ-  
മണിഗണികാ മധുസുഭനസ്യ മോദം || 66 ||

മുഖവിധുമധുരാ ധരോഷ്ഠസന്ധ്യാ-  
പരിസരസീമ്നി ഹരിപ്രിയേ ഭവത്യാഃ |  
ഭജതി ജനനി നാസികാഗ്രമുക്താ-  
ഫലമിഹ താരമുദാര താരലീലാം || 67 ||

സ്വരിപുരഭഭിയാ വിവിക്ഷു നാസാ-  
ബിലമിവ മൗക്തികമേതദഗ്രലഗ്നം |  
സരസിജഭവനേ നിജപ്രതീപ-  
ശ്വസിതനിവാരിതമംബ കമ്പമേതി || 68 ||

ഭവതീ സ്മിതചന്ദ്രികാ രമേ  
ഭവതീസുന്ദരഭന്തരശ്മിഭിഃ |  
ഭവതീയമകിഞ്ചനസ്യ മേ  
ഭവതീപ്രാതപഖേദശാന്തയേ || 69 ||

ഹസിതം ഭവദീയമാദ്യവർണ്ണം  
ജഹദേതജ്ജനനി സ്വരൂപഗത്യാ |  
വിഭധേ വിധുപാദജാതമൈത്രീ-  
മതിമന്ദസ്യ കിലോചിതാധരാപ്തിഃ || 70 ||

മനോജമാതസ്തവ മന്ദഹാസം  
 മന്യേ മധുധംസന കീർത്തിഭാസം |  
 വിസ്യത്വരം ത്വദ് രസനാഗ്രവൃത്തേഃ  
 വാദേവതായാ വപുരംശുപുരം || 71 ||

നാസോരു മൗക്തിക ഘൃണിഭിഗുണീകൃതേന  
 ഹാസോദയേന ഹസതാ സുഷമാം ഹിമാംശോഃ |  
 ഹാ ഹന്ത സുന്ദരി തവാധരബന്ധുജീവഃ  
 പദ്മേ പരിസ്ഫുടമടീകത പാടലത്വം || 72 ||

ബാലേന്ദുകാന്തിരിവ പശ്ചിമസാന്ധ്യരാഗേ  
 പദ്മാലയേ സ്ഫടികഭാ ഇവ പദ്മരാഗേ |  
 പ്രത്യഗ്രപുഷ്പസുഷമേവ ച പല്ലവാഗ്രേ  
 ഭാതി സ്മിതദ്യുതിരസാവധരേ ഭവത്യാഃ || 73 ||

സ്വാഭീ സുധാ സ്മിതമിഷേണ സുധാബ്ധികന്യേ  
 പ്രത്യക്ഷതസ്ത്വദധരേ പരിദ്യുശൃത്യേസൗ |  
 സിക്താ യയാ തവ സഭാ സ്വദതേ ചടുക്തിഃ  
 മാതഃ ശുഭായ മനസേ മധുവൈരിണോഽപി || 74 ||

മൃഭീകേയം ന വലു ഭജതേ മൃഭികാരാഭിശേഷം  
 മന്യേ പുരം മലിനമലിനാമാകരം മാകരന്ദം |  
 മാതർന്നൈവാകലയതി സിതാ മാധുരീ സാധുരീതിം  
 ഹന്താഹന്താം തവ സുവചനേ ഭാതി മോചാ മുമോച || 75 ||

ഹൃത്യാ വാചാം രസമസദ്യശം ഹന്ത പുണ്യേക്ഷവസ്തേ  
 മുഢം മധ്യേ ജ്വരകുഹരം പാടവാദ്യുഢവന്തഃ |  
 തം കൃച്ഛ്രാത് തേ ദദതി ച പുനർഭാരിതാ ദാരുയന്ത്രേഃ  
 മാതർദ്ദേയം സ്വയമദദതാം മർദ്ദനം മാർദ്ദവായ || 76 ||

അഭ്യാതഞ്ച്യ ക്ഷീരധിമിന്ദോരമൃതൗഘൈഃ  
 ആമഥൈനം ദേവി മഥാ ചേക്ഷുമയേന |

തസ്മാദ്ദേവൈർയദ്യുപനീതം നവനീതം  
തിക്തീകുർയാദുകതിരിയം തേ തദപി ശ്രീഃ || 77 ||

മാതഃ സമസ്തജഗതാമസി മാധവീ ത്വം  
മന്യേ തവാധരദലം മൃദുലം പ്രവാലം |  
ദന്താവലിം സുമനസാം തതിമുല്ലിഖാമി  
സ്വാദൂനി വേദ്മി ച മധൂനി സുഭാഷിതാനി || 78 ||

മാതർഭവന്മുഖമയുഖസുധാബ്ധിമധ്യേ  
ബിംബാധരാമൃതമഭൂദ്വചനാമൃതം ച |  
ആദ്യം തയോഃ പിബതി സാദരമാനനേന  
ശ്രോത്രഭയേന ചരമം പരമഃ പുമാൻ സഃ || 79 ||

പരിഹൃതഭവശബ്ദാ ഭാരതീ താവകീനാ  
പരിഹസതു നികാമം കാലകൺഠാഭിലാപം |  
ശ്രുതിപഥമധുരേയം സിന്ധുകന്യേ കഥം വാ  
ശുകമുഖ ഫണിതീനാം ദോഷമാവിഷ്കരോതി || 80 ||

അസംകോചാം മോചാ മധുരിമദോന്മോചനവിധൗ  
അനീചാം തേ വാചാമഹരഹരഹം നൗമി ലഹരീം |  
ഉഭൂഹേ യാം ശ്രോതും കുതുകമുദയേഃ പുത്രി ദധതീ  
ശ്രുതീഭാവം ചക്ഷുഃശ്രുതിപതിദ്യുശാം വിംശതിശതീ || 81 ||

പർയായഃ ശർക്കരായാഃ പ്രതികൃതിരമൃത-  
സ്രോതസാം താദ്യുശാനാം  
സാക്ഷീ ഗോക്ഷീരഭൂമ്നാം സുരതരു സുമനോ  
മാക്ഷികാണാം വികാരഃ |  
പുണ്യേഷുക്ഷുണാം പ്രണാലീ പരിണതിരതുലാ  
നാലികേരോദകാനാം  
സോഽയം നാലീകഗേഹേ ജയതി തവ വചഃ  
സംപദാം സംപ്രദായഃ || 82 ||

സുതാ സുധാബ്ധേഃ സഹജാ ഹിമാംശോഃ  
 മാതഃ പ്രിയാ ത്വം മധുരാധിപസ്യ |  
 തഥാവിധായാസ്തവ കേ നു വീചീം  
 ആചാന്തമോചാം ന വദന്തി വാചാം || 83 ||

ദ്രാക്ഷാലിരാദൗ കില രൂപയുക്താ  
 മധ്യേഽധികേക്ഷുപ്രഭവാ സിതാ ച |  
 ഹാസ്യാ സുധാപ്യഗ്രജനാഭിയുക്താ  
 സ്വാദൗ രമേ ജാഗ്രതി വാഗ്രസേ തേ || 84 ||

നിഃസാര വംശജന്ദ്രേ ന്യവിശന്ത ഹന്ത  
 ദന്തദ്യുതി പ്രതിഭാസാസ്തവ മൗക്തികൗഘഃ |  
 മാതർഭിജപ്രജ വിരോധിതയാ സ്ഥിതാനാം  
 മാതംഗ മൗലികലനാഽപ്യുചിതൈവ തേഷാം || 85 ||

രമേ രസജ്ഞാഞ്ചലശാരദായാ  
 രദാവലീ തേ രമണീയ രൂപാ |  
 മധുപ്രതിക്ഷേപി മനോഽനുകൂലേ  
 മന്ദാരമാലേവ ശുഭാ വിഭാതി || 86 ||

പ്രകാശതേ സജ്ജഘനാഗമേ ത്വയി  
 പ്രഗൽഭശോഭോഭയിനീ രദാവലിഃ |  
 രമേ മുകുന്ദേന കിലാമുനാ ധൃതാ  
 ദ്യുതിർയദീയാ സഹസോന്മിഷന്മുദാ || 87 ||

ആപ്തീക്യതാനാമമുകേന ഹാർദ്ദാൻ  
 സദാ മുകുന്ദേന സദാദ്യുതാനാം |  
 ശുചിഭിജാനാം നനു താവകാനാം  
 മുക്താകൃതിർവ്വിശ്വസവിത്രി യുക്താ || 88 ||

ഹന്താരസ്തമസാം ദിശന്തു കമലേ ദന്താ മുദം താവകാഃ  
 യേഷുദ്രാമജപാസപക്ഷ രസനാച്ഛരായോപരക്താംശുഷു |

ഉച്ചൈഃ പക്രതിമ ദാഡിമ ഭ്രമവശാദുത്പിത്സുകേലീ ശുക-  
പ്രത്യാവർത്തന ഖേദ നിഃസഹതയാ പാണിർവ്വിശേഷാരുണഃ || 89 ||

കന്യേ സിന്ധോഃ കാഠപി മൃദ്ധീ സുഹൃദ്യാം  
ദദ്യാഭിദ്യാം ത്വദ്രസജ്ഞാ മനോജ്ഞാ |  
യത്ര വ്യക്തോ രക്തിമാ വക്തി മാതഃ  
വാചാം ദേവ്യാ നിത്യന്യത്താഭിഘാതം || 90 ||

പ്രഹ്വാ ജിഹ്വാം തവ തു ശരണീകുർമ്മഹേ ശർമ്മഹേതും  
രാഗാദാഗാംസ്യുപചിതവതോ രക്ഷിതും യാ രമേ നഃ |  
വാരം വാരം വൃഷഗിരിപതേഃ കോപലോപാനുരൂപാഃ  
സൂക്തീരൂക്ത്വാ നിയതമയതേ ശോണിമാനം ശ്രമേണ || 91 ||

കംസഭിഷോ മഹിഷി കാനന ചന്ദ്രികേതി  
ദോഷം വിഹായ രസനാമവനാത്മികാം തേ |  
പ്രാപ്താഠപി പദ്മജവധൂർവ്വനജ്ജകസസ്തേ  
സംഗാഭിവാധികവനസ്ഥിതിമേതി ഭൂയഃ || 92 ||

അഭ്യർച്ചതാമനഘ വാങ്മയസാരദായാ  
രൂപം രൂചാ തൂലിത ശാരദനീരദായാഃ |  
വന്ദീഭവത്പ്രഥിത തുംബുരുന്നാരദായാഃ  
വന്ദേ തവാംബ രസനാഞ്ചലശാരദായാഃ || 93 ||

മുകുന്ദകാന്തേ മുഖപദ്മകാന്തേഃ  
തവാധരോഽയം തരുണാതപോ വാ |  
ആനന്ദകല്യാവസരേ മുരാറേഃ  
ആവിർഭവത് പ്രാഗരുണോദയോ വാ || 94 ||

ബിംബോഷ്ഠയോഃ പൃഥഗവസ്ഥിതയോഃ കദാചിത്  
സന്ധൗ കൃതേ ജനനി സാധുപദേ നിവിഷ്ടൈഃ |  
ഓഷ്ഠസ്തവൈഷ വിതരന്നിജമുഖ്യവർണ്ണം  
ബിംബായ ലുബതി ച തസ്യ ജഘന്യവർണ്ണം || 95 ||

വൈകുണ്ഠകാന്തേ വചനാധരൗ ഭൗ  
 വക്ത്രേ തവാസ്താമമൃതാവതാരൗ |  
 ആദ്യേ തു വർണ്ണഃ ശുകലാലിതോഭൂത്  
 അന്ത്യേ പുനഃ കിംശുകലാലനീയഃ || 96 ||

രാഗാവനേരപി തവാധര ജീവകസ്യ  
 രാജീവവാസിനി നിരാകൃതപല്ലവസ്യ |  
 അച്ഛൈരഭിജ്ജൈഃ പരിചയാദമൃതസ്യ രീതിം  
 ആരോഹതഃ സമുചിതോരുണബിംബ ഭേദഃ || 97 ||

തവ രഭവസനേ ഗുണോത്തരേഫസ്മിൻ  
 അധരപദസ്യ വിരോധി ലക്ഷണൈവ |  
 അമൃതകൃദപി മാധവോ മുനീനാം  
 അമൃതമുപൈതുമമും നിഷേവതേ യത് || 98 ||

ഹരിഗൃഹിണി ഹരിദ്രാ ലിപ്തയാ ശമ്പയാ തേ  
 തനുമതനുത വേദാസ്തപ്തകാർത്തസ്വരാഭാം |  
 അധരമഥ ച തത്രാപ്യംബ ലിമ്പൻ സുധൗഘൈഃ  
 അനയദനണിമാനം ശോണിമാനം കിമേനം || 99 ||

പ്രായസ്തേ ജഗദംബ ചുംബനവിധൗ ബിംബാധരാലംബനം  
 സംക്രാന്തം മധു നന്ദനന്ദനമുഖേ സംഗീതകാലേ പുനഃ |  
 തസ്മാദ്ഭേണുമവാപ തദ്ഗതരസാസ്യാദീ തദാദിത്സയാ  
 വംശാൻ കൃഷ്ണപുരന്ദ്രധി രന്ദ്രധയതി കിം തദംശജാതാനലിഃ || 100 ||

വിഭജ്ജനൈ രുചിരവിദ്രുമ പംക്തിരേഷാ  
 വിജ്ഞായതാം മദധരാദധരാ കിലേതി |  
 പ്രത്യക്ഷതഃ പ്രകടനായ പയോധികന്യേ  
 കൺഠേ ബിഭർഷി കില വിദ്രുമമാലികാം ത്വം || 101 ||

കപോലൗ തേ മാതഃ കനകമയതാടംക സുഷമാ-  
 ഡ്യാരാഘാതാരക്തൗ ജനജനനി യത്രൈവ നിഹിതാഃ |

അപി പ്രൗഢേന്ദ്രഭിട്പരിവൃഡവപുഃ പാടനഖരാഃ  
സമാഖ്യാമമ്പർത്ഥാഃ ദധതി നരസിംഹസ്യ നഖരാഃ || 102 ||

കാന്തൗ മാതഃ കപോലൗ തവ യദുപഗതാഃ  
കർണ്ണരത്താഃശു പുരം  
സംപ്രാപ്തം ചുംബനേഷു പ്രിയതമവദനാ  
ദംബ താബ്ബുലരാഗം |  
മത്യാ ഹസ്താംഗുലീഭിസ്തമസനരുചിഭി-  
ർമാർജ്ജനൈർഭിസ്ത്രിരുകതം  
തം ദൃഷ്ട്വാ ദർപ്പണേ ഹ്രീഭരനമിതമുഖീ  
ഹാസ്യതേ പ്രാതരാല്യാ || 103 ||

പാണധിമ്നാ ഹസതേവ കൈടഭരിപുഃ പാണിസ്ഥശംഖേന തം  
പദ്മാവാസിനി പര്യജീഹസദസൗ സ്യാലം ഹി ജൈവാക്യതം |  
ഹിത്യേശം പ്രഭുരിത്യമും പ്രതി പരീഹാസായ വക്രതാത്മനാ  
ജാതേനൈവമധഃ കൃതോ ഹിമരുചാ ത്വത്കന്ധരാത്മാ ദരഃ || 104 ||

അന്തഃ സ്ഥോഷ്മോദ്ധാരാദ്  
ഗൃഹീതമഖിലാബ്ബ കംസദമനേന |  
പാഞ്ചശരജന്യമഭിതഃ  
പ്രതിഗർജ്ജതി കന്ധരാ ത്വദീയേയം || 105 ||

ചക്രാങ്കതാമുപഗതം സ്തനമുന്നതം തേ  
വീക്ഷ്യാതിതിക്ഷുരയമുച്ഛ്രയവാംസ്തതോഽപി |  
കൺഠത്വമേത്യ ശിരസാ നിജഭുക്തമുക്താ-  
ഹാരം ച വാഹയതി തേന തവാബ്ബ ശംഖഃ || 106 ||

ജനസ്ത്രിലോകീജനനി സ്തനൗ തേ  
കഥം പയോജേ കഥയത്യശേഷഃ |  
ചതുർമ്മുഖാദ്യുർഭക ജീവനായ  
ജാതം തയോരേവ പയോ ഹി ഭൂയഃ || 107 ||

അമൃതകലശവ്യൂഹേഷ്യാതോദ്ഭവേഷു പയോധിനാ  
 ത്വയി കുചമിഷാദ്രൗ നിക്ഷിപ്തൗ വിവർദ്ധയിതും ജഗൽ |  
 അമൃതസഹജേ യദ്രൂഢാസ്യാദനോൽബണപാണധിമ-  
 ദ്രൂഹിണരസനാവാസാദ്ഗൗരീ ബഭൂവ സരസ്വതീ || 108 ||

ന ജാതുചിദർണ്ണവിപർയയം ഗതൗ  
 ഗുണോത്തരൗ കന്ദുകകഞ്ചുകൗ തയോഃ |  
 സ്വമിത്രമാദ്യം കുരുതേ രമേന്തിമം  
 ബിഭർത്തി മുർധ്നാ ത്വദുരോജ ഭൂമിഭ്യത് || 109 ||

പുരസ്ത്വദീയാംഗ പുരപ്രവേശേ  
 പുരാണഗോപാല ഭൂതാവനംഗഃ |  
 ഉരോരുഹക്ഷീരഘടൗ ച പശ്യൻ  
 ഉച്ചൈസ്തരാം നന്ദതി സിന്ധുകന്യേ || 110 ||

പുഷ്പേഷു പുജാവിധിമാചരിഷ്യൻ  
 പുണ്യാഹകുംഭാവിവ പദ്മനാഭഃ |  
 പയോനിയേഃ പുത്രി മഹാക്ഷതൈസ്തേ  
 പയോധരാവംബ പരിഷ്കരോതി || 111 ||

പരാമിമാമുന്നതിമൺനുവാതേ  
 സ്മരാംബ സദ്യഃ സ്തനഭൂഭൂതൗ തേ |  
 ചരാചരാണാമധിപോഽപി ചക്രീ  
 കരാർപ്പണം ദേവി യയോഃ കരോതി || 112 ||

ഹന്ത സ്തനൗ തവ വിഭാഗകമാനഭിജ്ഞൗ  
 കന്ദർപ്പമാതരത ഏവ കരാദിഷു ത്വം |  
 അംഗാന്തരേഷു പൃഥഗഭരണം ദദാനാ  
 ഹാരം ദ്രയോരപി തയോരപ്യഥഗ് ദദാസി || 113 ||

മുഷ്ണാതി മേദിനിഭൂതാം ശ്രിയമുന്നതാനാം  
 സൂർയാശ്രിതം പരിഹസത്യപി സാധുചക്രം |

ഊർധ്വം ച പശ്യതി രമേ ത്വദുരോജയുഗ്മം  
ഈഭ്യക് ചരിത്രമവിവേകിനി നൈവ ചിത്രം || 114 ||

ഉച്ചൈരതമ്പാജ്യവതീർണ്ണശക്ത്യാഃ  
ഭൂയാംസി പാതും ക്ഷമയോഃ പയാംസി |  
മാതർമ്മഹാഹാരസമൃദ്ധിഭാജോഃ  
യുക്തം ഹി പീനത്വ മുരോജയോസ്തേ || 115 ||

വിവേകവാർത്താ വിരഹോപി പദ്മേ  
ഗുരുത്വ ഭാജോഽസ്യ കുചഭയസ്യ |  
ഗിർയുത്തമാ ബിഭ്രതി ശിഷ്യഭാവം  
ക്ഷമാധരാണാം ക്ഷമമേതദേഷാം || 116 ||

രമേ കരാഭ്യം രചിതാർദ്രനസ്യ  
ത്രൈലോക്യഭിക്ഷോരതനുപ്രദാനം |  
സ്തനാവുദാരൗ തനുതസ്തവേമൗ  
ത്യണീകൃതാഷ്ടാപദശൈലശൃങ്ഗൗ || 117 ||

കുചൗ ഹിരണ്യാചല സമ്പദം തേ  
പ്രഹ്ലാദഹേതു നിയതം ഭജേതേ |  
തനോതി മാതസ്തത ഏവ നൂനം  
ന്യുകേസരീ തത്ര നഖക്ഷതാനി || 118 ||

ഉത്തുംഗയോസ്തുല്യമുരോജയോസ്തേ  
ഗദന്തി ഖർവ്വം കഥമംബ കുംഭം |  
തത്കാർയഭൃതഃ കഥയത്യഗസ്ത്യഃ  
തത്ര സ്വഹേതൗ പരിമാണമേതത് || 119 ||

രതപ്രതാരംഭ കൃതേ രതീശോ  
ഹരിദ്രയാ ലിപ്തമധോക്ഷജായ |  
മാതാ രമേ മംഗലനാലികേര-  
യുഗം ദദൗ കിം ത്വദുരോജയുഗ്മം || 120 ||

തവായമംബ സ്തനയോഃ സഖായൗ  
 ദധാതി കുംഭൗ ശിരസേതി നൂനം |  
 ഗ്രാഹഗ്രഹാൽ ത്രാതുമഹോ ഗജേന്ദ്രം  
 ത്വരാ ഹരേഃ ക്വാപി പുരാഽവീരാസീത് || 121 ||

ഉരോജയുഗ്മം തവ യുക്തിഭൂമ്നാ  
 കരീന്ദ്രകുംഭൗ കഥയന്തി മാതഃ |  
 ആഭാതി തസ്യോപരി മൗക്തികശ്രീ  
 രോമാലിശുണ്ഡാ ച ലസത്യുപാന്തേ || 122 ||

ചന്ദ്രേണ ചക്രമിമൂനം കൃതവിപ്രയോഗ-  
 ത്രാസാദപേക്ഷിത തദീയജ്ഞാവലംബം |  
 വക്ഷോരുഹദയമിഷേണ വിധുസ്വസസ്തേ  
 പ്രാപ്യാംഗമൃച്ഛതി നിരന്തരസംഗതിം തത് || 123 ||

സോഽധും കരാഭിഹതിമപ്രഭവൻ വധൂനാം  
 ദ്രാക് കന്ദുകഃ സ്തനതയാഽംബ തവാവതീർണ്ണഃ |  
 തത്രാപ്യഹോ ഭജതി ശൗരികരോപമർദ്ദം  
 ക്ഷിപ്തഃ സുഭൃഗ്ഭിരയതേ ക്വ ന മർദ്ദനാനി || 124 ||

നിത്യോല്പസദ്ഘൃസൃണ ധാതുനിവേശഹൃദ്യൗ  
 മാതസ്തവ സ്തനഗിരീ ജയതഃ കറോരൗ |  
 അധ്യാപിതം കഠിനതാമരവിന്ദനാഭഃ  
 ആലിംഗനേഷു കില യേന ഭുജാന്തരാലം || 125 ||

ഘടികാശതകശ്രുതോച്ഛ്രയം  
 ധനസാഹിത്യമദഃ സ്തനദ്രവ്യം |  
 കുരുതേ കവിചക്ര നിർജ്ജയം  
 കമലേ കാന്തഗുരുപ്രഭോദയം || 126 ||

സുരതരുചിരലീലാ ശോഭിതോഽസാവിതി ശ്രീഃ  
 പൃഥ്വലകുചയുഗം ത്വം പ്രേയസേ ദേവി ദസേ |

സ തു തദപി ഗൃഹീത്വാ ചാപലാദംബരം തേ  
ഹരതി പരഹിരണ്യം ഹർത്തുരേഷ സ്വഭാവഃ || 127 ||

ഉന്നമത്സരമന്നമത്സരം  
കന്ദുകേ കലശസിന്ധുകന്യകേ |  
പീനതോഷിതമപീനതോഷിതം  
ഭാതി തേ യുഗമുരോരുഹോ രഹോ || 128 ||

ഉദഗ്രഹാരം കുചമണ്ഡലം തേ  
ജനാർദ്ദനോ ദേവി ജഗത്യധീശഃ |  
നിപീഡയത്യേഷ കരഗ്രഹേണ  
കാരുണ്യവാർത്താ ക്വ ഹിരണ്യഹർത്തുഃ || 129 ||

മദംബ ഭോഗ്യായതമാല്യജുഷ്ടേ  
തവ സ്തനദ്വന്ദ്വ ഗിരീശമൗലൗ |  
നികാമമുദ് വൃത്തതയാ നിപത്യ  
ലുഠത്യസൗ ഹാരസുരസ്രവന്തീ || 130 ||

പീതസ്തനസ്തേ കമലേ ശിശുത്വേ  
പിതാമഹഃ സോഽജനി നിത്യത്യപ്തഃ |  
സദാ തദാസ്യാദകരഃ സമുക്താ-  
ഹാരോഽംബ കേനാപ തമാഭിധാനം || 131 ||

കല്യാണി ഭാവത്ക കുചാഗ്രജാഗ്ര-  
ത്പ്രത്യഗ്രഹാര സ്ഫുടമൗക്തികാനി |  
പ്രായഃ സുമേരും പരിതശ്ചരന്തി  
പടുന്നൃധീനീവ പരിസ്ഫുരന്തി || 132 ||

സ്തനയോരനയോസ്തവാംബുരാശേ-  
സ്തനയേ ദീവൃതി ദിവൃഹാരയഷ്ടിഃ |  
പരിതഃ പൃഥുലാരവിന്ദകോശം  
പ്രചലന്തീ കലഹംസമാലികേവ || 133 ||

മദനോപവനേ മദംഭ ദേവേ  
 തവ ബാഹേ കൃതവല്ലികാ വിമോഹേ |  
 നവ പല്ലവ പുല്ലുപുഷ്പ ഭൂയം  
 യദുപർയംഗുലയോ നഖാശ്ച യാന്തി || 134 ||

അംഭോജബന്ധുരയമംബുരുഹാൻ ദവീയാൻ  
 തത്സന്നിധിം ജിഗമിഷുസ്തനയേ പയോധേഃ |  
 അംഭോജമംബ തവ ഹസ്തതയാഽവതീർണ്ണം  
 സൗവർണ്ണകംകണമിഷാനികഷാ സമിന്ധേ || 135 ||

ആമ്രേഡിത ത്വത്കര പദ്മരാഗഃ  
 അത്യുജ്ജ്വലൈഃ കംകണപദ്മരാഗൈഃ |  
 ലീലാശുകോ ദാഡിമബീജലുബ്ധോ  
 വിശ്വംഭരപ്രേയസി വിപ്രലബ്ധഃ || 136 ||

കൃതാഞ്ചനൗ കാഞ്ചന കംകണസ്ഥ-  
 സംക്രന്ദനഗ്രാവമഹസ്തരംഗൈഃ |  
 കല്യാണി പാണീ കനതസ്തരാം തേ  
 ശൈവാലമാലാഭിരിവാറവിന്ദേ || 137 ||

ഇന്ധേ താവകപാണിശോണിമദരഃ കല്യാണി നൈസർഗ്ഗികഃ  
 പദ്മേ കംകണപദ്മരാഗകിരണ ശ്രേണീഭിരാപ്യായിതഃ |  
 തത്സംരൂഢബിഡാലലോചന സുഹൃദ്ഭൈദൂർയവീക്ഷാഭയാദ്-  
 ഗച്ഛരദിഭ്രമകീരവാറണഘനാ യാസേന ചാമ്രേഡിതഃ || 138 ||

കാഞ്ചീകവീന്ദ്രകവനാദപി കോമലം തേ  
 കല്യാണി പാണിതലമംബുജനാഭകാന്തേ |  
 അശ്രാന്തമർത്ഥിഷു ബഹുഷ്ഠഭിതന്യമാന-  
 ദാനശ്രമാദരുണിമാനമുപൈതി നൂനം || 139 ||

ന കേവലം നാഗനഗേശകാന്തേ  
 ഹസ്തോ നന്നു സ്വർണ്ണഗതോഽധികസ്തേ |

യം സംപ്രദാനീകുരുതേ സ നിഃസ്വം  
സോഽപി ക്ഷിതൗ സ്വർണ്ണഗതോഽധികഃ സ്യാത് || 140 ||

അസാവനഷ്ടാപദമർത്ഥിനം ദ്രാക്  
അഷ്ടാപദാവസമഹോ വിധായ |  
ആപത്കഥാദുരഗമബ്ധികന്യേ  
കരോതി കല്യാണി കരസ്ത്വഭീയഃ || 141 ||

ഭീനാ ഭാഗൈസ്ത്വത്കരാബ്ജാദുപാത്തൈഃ  
ദേവി സ്ഥാനേ സ്വർണ്ണവത്ത്വം പ്രപന്നാഃ |  
ആസന്നേതേ സിന്ധുകന്യേ നഭീനാഃ  
ചിത്രം നിത്യം ഭാന്തി ലക്ഷ്മീകുമാരാഃ || 142 ||

കനത്കനകകംകണോൽബണമണീഘൃണി ശ്രേണികാ-  
മഹാസരിദുഭഞ്ചിതം മകരമത്സ്യരേഖാവൃതം |  
പ്രസഹ്യ മധുനാശനം കൃതവതൈവ കൃഷ്ണേന തേ  
കരാംബുരുഹമിന്ദിരേ കലിതപീഡനം രാജതേ || 143 ||

സ്വർണ്ണസ്ഫുരദ്ബഹുവിധോർമ്മികമബ്ധികന്യേ  
രത്നാകരം തവ കരം നിഗദന്തി സന്തഃ |  
ആക്രാന്തസർവ്വഭുവനോ ഹി ജനാർദ്ദനോഽസൗ  
ദുർദ്ധർഷതാം വ്രജതി യസ്യ പരിഗ്രഹേണ || 144 ||

പാലകം സുമനസാം തവ സ്ഥിര-  
ച്ഛായമബ്ധിതനയേ സമാശ്രയേ |  
പഞ്ചശാഖമിഹ ഭവ്യകൽപകം  
ഭാനവാരിപദ പോഷണക്ഷമം || 145 ||

ജനനി മരകതാദിഃ സാർദ്ധമാരക്തരതൈഃ  
വിധുമുഖി നിഹിതസ്തേ വ്യർത്ഥമേവോർമ്മികാസു |  
പ്രസ്യമരകരഭീധിത്യംകുരൈരംഗുലീനാം  
പരിഭജതി യതോഽസൗ പദ്മരാഗാവിശേഷം || 146 ||

രാഗം രമേ തവ ശുഭാംഗുലിസംഗലബ്ധം  
 വീടീ മുരന്തകമുഖേ പ്രകടീകരോതി |  
 മുക്താസവർണ്ണനവചൂർണ്ണഗനാഗവല്ലീ  
 പർണ്ണാത്മനാ ന ഖലു രാഗകമാന്യമാഽസ്യഃ || 147 ||

ഭവാന്ധകുപേ പതിതായ മഹ്യം  
 ദുർമ്മോചകർമ്മോക്തര കർക്കശായ |  
 കരാവലംബം കമലേ ദദാസി  
 തദഞ്ചലം തേ തത ഏവ രക്തം || 148 ||

ദധതി നഖാസ്തവാംബ തനുഹേമലതാഭഭൂജാ-  
 രുചിരകരാറവിന്ദചലദംഗുലികോടിജുഷഃ |  
 സരയസരസ്വതീ ഝരസമാപതനോപനത-  
 ഹ്രദതനുവീചികാഞ്ചല സമുജ്ജ്വലഹേനതുലാം || 149 ||

സമാനനാമാ സ വിധുഃ സമാനശേ  
 ദശേഹ ഭാവാനിതി മാതരീർഷ്യയാ |  
 പ്രശസ്തയോസ്താവകഹസ്തയോർവിധുഃ  
 ദശാവതാരാൻ വിദധേ നഖാത്മനാ || 150 ||

വിഭാതി വാരാശിവരേണ്യകന്യാ  
 പ്രശസ്തഹസ്തോല്പസിതോ നഖാത്മാ |  
 വിധുർവിചിത്രാഗമ ഏവ നൂനം  
 നാഽസൗ തുലാമേതി യതഃ പദാഽപി || 151 ||

ക്ഷത്രം തദേവ കഥയന്തി ബുധാഃ ക്ഷതേഭ്യോ  
 യത്തായതേ യദുപതേർദ്ദയിതേ തതോഽഹം |  
 യത്പ്രത്യുത ക്ഷതശതം തനുതേ പ്രിയാംഗേ  
 നക്ഷത്രമേവ തദവൈമി നഖം ത്വദീയം || 152 ||

പാഥോജാക്ഷഭൂജാന്തരാലവസതഃ  
 പദ്മാലയായാശ്ചിരം

പാണോർഭുക്ഷിണവാമയോഃ സ്ഥിതിമതീ  
 പദ്മേ ദിശേതാം ശ്രിയം |  
 യത്രൈകം ഹരിദ്യശ്യോർമ്മുകുലിതം  
 ഖേദാദദാക്ഷിണ്യവത്  
 യോഗോത്ഥാദ് ധ്രുവമന്യദേതി ഹസിതം  
 ദാക്ഷിണ്യശാല്യാശ്രയാത് || 153 ||

രോമാലിം ദ്രാഗുദ്ഗതാം നാഭിരന്ധ്രാദ്  
 വ്യാലീം വിദ്മഃ പദ്മഗേഹേ ഭവത്യാഃ |  
 ഗാന്ധോരോജസ്മേര ഹാരാഗ്രജാഗ്രത്  
 രത്നം നൃത്തം തച്ഛരീരസ്യം പ്രതീമഃ || 154 ||

ശൗരേഃ സുരാത്മനോഽക്ഷ്ണഃ സമജനി യമുനേ-  
 ത്യുദ്ഗതേർഷ്യേവ ഗംഗാ  
 ജാതാംഘ്രൗ തസ്യ ഗൗണീ കില തദപി തവാ-  
 പത്യതേഽന്യത്ര നിന്ദാം |  
 തസ്യാഃ കർത്തും തവാസൗ കിമഭവദുദരേ  
 ഭാനുജാ രോമരാജീ-  
 വ്യാജാഭിശ്ചാംബ പത്യാ വിദുരുദരഭവം  
 മുഖ്യവൃത്ത്യാ ഹൃപത്യം || 155 ||

ജേതും കംസാരിമാരാദ്വ്യവസിതമധികാ-  
 മാജി സംഘസ്തനക്ഷ്മാ-  
 ഭ്യദ്ഭ്യാമഭ്യാശദേശേ തവ ജയതി തയോ  
 രോമരേഖാ ശതഘ്നീ |  
 ദത്തേ നാഭീ രമേ സജ്ജഘനധരണിഭ്യ-  
 ന്മണ്ഡലേ യന്മുഖോദ്യത്  
 തപ്തായഃ പിണ്ഡപാതസ്ഥലനിയമ കൃതേ  
 ക്ലപ്തഗർത്തപ്രതീതിം || 156 ||

അഭ്യുദ്ഗതാധര രസ ഗ്രഹണായ രോമ-  
 രേഖാഷഡംഘ്രിതതിരംബ പഥി പ്രരുഡം |  
 ഉത്തുംഗസംഗതമുരോജഗിരീന്ദ്രയുഗ്മം  
 ഉല്പംഘിതം ചിരമുപായമുദീക്ഷതേ കിം || 157 ||

രതാവലീ തവ രമേ വരമേഖലായാം  
 അംഗാരപംക്തിരവിദൂരഗതാ തു തസ്യാഃ |  
 രോമാവലീ തദുപജാതവിശീർണ്ണമൂല-  
 ധൂമാകൃതിം വഹതി ശക്രമണീവ നീലാ || 158 ||

നിഃശ്രണികാ നാഥദ്യശോരുരോജ-  
 ദുർഗ്ഗാധിരോഹേ തവ രോമരേഖാ |  
 ലാവണ്യലക്ഷ്മീ വരവേണികാ വാ  
 രതീശഭൂപാല കൃപാണികാ വാ || 159 ||

സ ത്വദ്ഗർഭസമുദ്ഭവോഽപ്യയുതശുക്സന്ദായകൈഃ സായകൈഃ  
 പഞ്ചേഷുഃ പിതരഞ്ച വഞ്ചയതി തത്പഞ്ചായുധം മാധവം |  
 ലഗ്നാ നൂനമതോ ജഗജ്ജനനി തേ രോമാവലിച്ഛരദ്മനാ  
 താതദ്രോഹിസുതപ്രസൂത്യുപനതാ ദുഷ്കീർത്തിരേവോദരേ || 160 ||

രജ്ജും രോമാലിരുപാം ഗുരുകുചകലശാ-  
 ലംബിനീം ജീവനാർത്ഥീ  
 പ്രാതസ്ത്വന്നാഭിവാപീപരിസരമനയ-  
 ന്നമോ ജാതത്യഷ്ണഃ |  
 ദൃഷ്ട്വാ താമത്യഗാധാമിഹ ന പുനരലം  
 ദൈർഘ്യമസ്യാ ഇതി ശ്രീഃ  
 താമൗജ്ജ്വലതത്ര രജ്ജും ന തൃഷ്ണ ഉപരതിഃ  
 ശംബരധംസിനഃ സ്യാത് || 161 ||

ഋത്വിഗ്രമേ രതിമഖേ നനു യൗവനാത്മാ  
 നാഭീബിലാവടയുതോദരവേദികായാം |

യുപം തനോതി തവ രോമലതാസ്വരൂപം  
ശംകേഢ്യ സംഗതമുരോജയുഗം ചഷാലം || 162 ||

രതീശമാതസ്തവ രോമവല്ലികാ-  
മയീ മനോജ്ഞാ യമുനാ പുനാതു മാം |  
വലിത്രയം യത്ര തരംഗവിഭ്രമം  
ബിഭർത്തി ഹാരാംശുചയശ്ച ഘേനതാം || 163 ||

സ്തനാദ്രിഭാജി സ്ഥിരഹാരശോഭാ-  
സുധാംബുധൗ രോമലതാ മുരാദേഃ |  
വടച്ഛരദഃ സ്യാദുദരം തവാംബ  
വലിത്രയം ചിത്രമിഹോപധാനം || 164 ||

നാഭീസരോരോധസി നാലികേര-  
ദ്രുമഭ്രമം രോമലതാ ദദാതി |  
തദഗ്രലഗ്നൗ തനുതസ്തവ ശ്രീഃ  
സ്തന്നൗ പുനസ്തത്ഫലയുഗ്മശംകാം || 165 ||

നാഭീസരശ്ചിരമഗാധതരം വിധായ  
നാരായണപ്രണയിനി ശ്രമിണാ വിധാത്രാ |  
രോമാവലീ തവ വിഭാതി തടേ തദീയേ  
ക്ഷിപ്തേവ തത്ഖനനഹേതുരിയഃ ശലാകാ || 166 ||

സരിതോ ഗിരിതോഽവതീര്യ നിമ്നം  
പ്രവിശന്ത്യംബ തവാത്ര നാഭിഗർത്താത് |  
തനുരോമലതാ കലിന്ദജാഽഹോ  
സ്തന്നശൈലാന്തികമാരുക്ഷതീവ || 167 ||

ദായാദഃ പിതൃരേഷ നാഭികമലേ  
ദാമോദരസ്യേധതേ  
ധാതേത്യേവമസുയയേവ ജനനി  
പ്രേപ്സുസ്തതോഽപ്യുച്ഛ്രയം |

നാഭീകുപസമുത്ഥരോമലതികാ  
 നാലാഗ്രജാതാദ്ഭൂത-  
 സ്ഫാരോരോജ സരോജ കോശയുഗമ-  
 ധ്യാസ്തേ സുതസ്തേ സ്മരഃ || 168 ||

ജഗത്രതയീ ചേതന ജന്മഹേതൗ  
 വലിത്രയീ ഭാതി തവോദരേഴ്സ്മിൻ |  
 നാരായണപ്രേയസി നാഭീകുപ-  
 നിപാനസോപാനപരമ്പരേവ || 169 ||

ജിത്വാ ജഗന്തി വിശിഖൈർജഗദംബ ജൈത്ര-  
 സ്തംഭം തവാംഗഭൂവി രോമലതാച്ഛരലേന |  
 മിമ്പൻ മനോജന്യപതിർജ്ജിതലോകസംഖ്യാം  
 മുലേ കിമസ്യ തിസ്യഭിർവ്വുലിഖദ്വലീഭിഃ || 170 ||

സ്നാതസ്യ നാഭീസരസി ധ്രുവമബ്ധികന്യേ  
 സഞ്ജഗ്മുഷോ രതിപതിവ്രതിനഃ സമാധിം |  
 ആഷാഡമേവ കലയേ തവ രോമരാജിം  
 അസ്യ വലിത്രിതയമസ്യ ച ദർഭകൂർച്ഛം || 171 ||

നാഭീവാപീസവിധഭൂവി തേ യൗവനാരാമവൃദ്ധൈ  
 ന്യസ്തം രോമാവലിമയ ഘടീയന്ത്രദാരു സ്മരേണ |  
 മുലേ തസ്യ സ്ഫുരതി രചിതം പാദവിന്യാസഹേതോഃ  
 സോപാനാനാം ത്രിതയമുദയേഃ പുത്രി വല്യാത്മനാ കിം || 172 ||

ദീർഘം നാഭീവിവരസരസോ ദേവി ഗംഭീരിമാണം  
 സ്പഷ്ടം ദ്രഷ്ടും വൃഷഗിരിപതേരക്ഷമാവക്ഷമീനൗ |  
 ഗാംഭീരിയൈകാസ്പദമപി രസൈഃ പുരിതം മാനസം യത്  
 തസ്യ സ്വൈരം പതതി ജലധേഃ പുത്രി തത്രൈവ നിത്യം || 173 ||

ആശ്രിത്യ സജ്ജഘന ഹസ്തിഗിരിസ്ഥിതായാം  
 പഞ്ചായുധോ ഭൃശമുദഞ്ചതി ദേവി കാഞ്ചയാം |



ശ്രുതിമഞ്ജുനാദനിചയൈരഭിരാമാ  
 സവലഗ്നനാഭിജഘനദ്യുതിഹേതുഃ |  
 വിലസത്യനന്തസരസാക്ഷിയുഗായ  
 സ്വദതേ മുകുന്ദദയിതേ തവ കാഞ്ചീ || 181 ||

കാഞ്ചീം മുകുതിക്ഷേത്രമാഹുർജ്ജഗത്യാം  
 ഇന്ദ്രേ ചിത്രാ താവകീ ദേവി കാഞ്ചീ |  
 അപ്യാർയാണാം യോഗിനാം മുകുതിഹേതോഃ  
 ചേതോ യസ്യാം ബധ്യതേ താർക്ഷ്യകേതോഃ || 182 ||

ലബ്ധവാസമധികാഞ്ചി ദേവി സത്  
 രത്നജാതമഭിജാതദീപ്തികൃത് |  
 കംസഹിംസനകടാക്ഷപാത്രതാം  
 വിന്ദതീതി ക ഇവാത്ര വിസ്മയഃ || 183 ||

അൽപാദൽപം ത്വദലഗ്നം ച ലഗ്നം  
 വാസസ്തസ്മിന്നർത്ഥതഃ ശബ്ദതത്ത്വ |  
 അംബ സ്നേഹാദംബരം വീക്ഷ്യ കാഞ്ചീ-  
 ഭംഭാദ് വിദ്യുത് തത്ര വിദ്യോതതേ ഹി || 184 ||

അക്ഷ്യപദാദണ്യുതസ്തവ മധ്യാത്  
 അംബ രമേ വരമംബരമേവ |  
 അസ്യ ഹി വൈഭവമസ്തവിവാദം  
 വിപ്രതിപന്നമനൈന്ദ്രിയകത്വം || 185 ||

അബ്ബപ്യദസ്തവ വലഗ്നമിവാംബ കാഞ്ചീം  
 അപ്യംബരം സ്തനഭരഞ്ച ബിഭർത്തി യുക്തം |  
 ആഹുർയതോ ദ്വ്യണ്യുകകാരണമപ്യണ്യം തം  
 ആധാരമത്ര കതിചിജ്ജഗതോഽവിലസ്യ || 186 ||

കാർശ്യം ദൃഷ്ട്വാ കമലനയനേ നേത്രമേകം ഭവത്യാ  
 ഭത്തം മധ്യം പ്രതി തവ പതിസ്തത്ര തു സ്പർദ്ധയേവ |

നേത്രഭന്ദം രുചിരമദിശത് തഭിചിത്രം ത്രിനേത്രോ  
ജാതോഽപ്യേഷ പ്രഥയതി കഥം സംപദം ശംബരാദഃ || 187 ||

പയോജനാഭപ്രിയപത്നി വിഷ്ണു-  
പദാരവിന്ദവ്യപദേശമേവ |  
നിരീക്ഷ്യ മധ്യം നിയമേന തത്ര  
നേത്രം മുദാ ത്വം നിദധാസി നൂനം || 188 ||

നേത്രേണ നീരനിധിപുത്രി നിതാന്തയോഗാത്  
മധ്യം ന ചാക്ഷുഷമിതി ക്ഷമമേവ മാതഃ |  
ആസന്നതാഽപി സുതരാമതിഭൂരതേവ  
പ്രത്യക്ഷതാം പ്രതിരൂണഭി യഥാഽഞ്ജനാഭൗ || 189 ||

അത്യൽപഭാവാത് തവ ദേവി മധ്യോ  
ഹരഃ കടാക്ഷാവിഷയോ യതോഽഭൂത് |  
അതുല്യകല്യാണഗുണാശ്രയസ്യാ-  
പ്യജസ്രബന്ധോഽസ്യ കിലാനുരൂപം || 190 ||

സുരാശനശ്രീപ്രഥനേ നിദാനം  
ഉപേന്ദ്രസന്തോഷകൃദബ്ധികന്യേ |  
വലഗ്നമേതദ് രുചിരോരൂരംഭാ-  
വിലഗ്നനേത്രം കലയേ ബലഹ്നം || 191 ||

പരമാണുഷു മാതരാദിമം  
യദിദം കോശകൃദാഹ മധ്യമം |  
അമരഃ കില പാമരസ്തതഃ  
സ ബഭൂവ സ്വയമേവ മധ്യമഃ || 192 ||

അധികാഞ്ചി തഥാഭിവൃദ്ധിമത്യാ-  
പ്യഭിജാതഃ ശ്രുതിമഞ്ജുശബ്ദ പംക്ത്യാ |  
അതിഭംഗൂര ഏവ ശൂന്യവാദം  
ന ജഹൗ മാധ്യമികക്രമസ്ത്വദീയഃ || 193 ||

ജനനി സ്മൃതിജന്മമൂലഭൂതം  
 തനു മധ്യം തവ സന്തതാനുമേയം |  
 തദിഹോപനതം പുരസ്തനാംഗീ-  
 കൃതസദ്ഗൗരവദർശനാനുരോധാത് || 194 ||

ന പരം തവ രമ്യസീമുമിത്രം  
 വചനം പഞ്ചമഭൂതമബ്ധികന്യേ |  
 അപി തു സ്മുടമേഖലാകലാപ-  
 പ്രസരച്ഛരബ്ദഗുണോജ്ജ്വലം വലഗം || 195 ||

പ്രബുദ്ധദീപ്തൗ പ്രബലാഗമം തേ  
 ഹസത്യശേഷാംബ ഗുരൗ നിതംബേ |  
 അന്തേ വസംസ്തസ്യ തു മധ്യമോഽയം  
 സ്ഥാനേ സമാതിഷ്ഠത ശൂന്യവാദം || 196 ||

മകരധജരാജഭദ്രപീഠം  
 പുലിനം ഭൂഷണകാന്തിരത്നസിന്ധോഃ |  
 ജലജായതനേ പൃഥു ത്വദീയം  
 ജഘനം യൗവനഹസ്തിമസ്തകം വാ || 197 ||

കാമാംകുശേന കലിതക്ഷതമച്യുതേന  
 പാഥോധിപുത്രി പൃഥുലം ജഘനം ഭവത്യാഃ |  
 ഹസ്തീന്ദ്രമസ്തകമപൂർവ്വമിദം യദസ്യാഃ  
 ഹസ്താവുഭൗ ലസത ഊരുമിഷാദധസ്താത് || 198 ||

കരസ്ഥീകർത്തും യാം ഭഗവതി തവോരുശ്രിയമസൗ  
 കരീ നിത്യം കാംക്ഷത്യഭിലഷതി താമേവ കദലീ |  
 അതസ്താമീർഷ്യാതഃ പ്രസഭമഭിമഥ്നാതി കലഭോ  
 ദ്രയോരേകത്രേച്ഛരാ ജനയതി മിഥോ ദ്രേഷമധികം || 199 ||

പ്രകാശയത്പദ്മഗൃഹേ മദാവഹാ  
 ഹരേരനേകാകൃതി നേത്ര സമ്പദഃ |

ശുഭോരുന്മാഭാഭയശോഭിതം ദിവം  
ജയത്യുദാരം ജഘനസ്ഥലം തവ || 200 ||

പ്രകൃതിഃ സമദർശിനീ മൃദുനാം  
നിതരാമുനതിഭാജി നീചകേ ച |  
പ്രഥതേ സമതാ യതസ്ത്വദുർവ്വാഃ  
കരഭേ ദേവി വരേ ച കുഞ്ജരാണാം || 201 ||

കരഭഃ കലഭഃ പ്രശസ്തഹസ്തഃ  
കദലീ ചാപ്യുരവഃ സ്യൂരംബ കാന്ത്യാ |  
നനു തത്ര ച മുഖ്യവർണ്ണദൈർഘ്യാത്  
കഥയന്ത്യുരുപദം ത്വദീയസക്ഥ്നോഃ || 202 ||

തവോരുലക്ഷ്മീം ദിരദാഃ കരസ്ഥാം  
കർത്തും കൃതാശാ മധുപായ മത്താഃ |  
ദിശന്തി ദാനം തദഭീഷ്ടസിദ്ധിം  
നാപന്നപാത്രാർപ്പണതോ ഹി നാർത്ഥഃ || 203 ||

അസാവസാരോഽന്തരതീവ കർക്കശോ  
മലീമസശ്ചോപരി കൗഞ്ജരഃ കരഃ |  
ഇതി ത്വദുരു ഹസതോ ഹരിപ്രിയേ  
കരിണ്യപാസ്തേ കരഭസ്തു ദൂരതഃ || 204 ||

വിബുധാസ്തവ വർണ്ണയന്തി ജംഘേ  
ശരധീ ദാശരഥിപ്രിയേ സ്ഥരസ്യ |  
ന വയം ബഹുമന്മഹേ തദേതത്  
ന ഹി പൃഷ്ഠീകുരുതേ മനോഭവസ്തേ || 205 ||

പ്രമിലന്തു ശതാനി കാഹലാനാം  
ശരധീനാം സമുദേതു വാ സഹസ്രം |  
കമലേ തവ ജംഘയോസ്തതഃ കിം  
ശതമന്ധാഃ കിമവേക്ഷിതും ക്ഷമന്തേ || 206 ||

കാഹലഃ കമല മന്ദിരേ ഭവത്  
 ജംഘയോഃ ശ്രീയമചുചുരദ് യതഃ |  
 തന്യതേ ബഹുമുഖപ്രഭഞ്ജന-  
 ക്ഷോഭിതേന നിനദസ്തതോഽമുനാ || 207 ||

തനോതി സിന്ധോസ്തനയേ മനോജ-  
 തുണീരശംകാം തവ ദേവി ജംഘാ |  
 തദ്ബാണഭൂതം കമലം തദഗ്രേ  
 പാദാപദേശേന യദാവിരസ്തി || 208 ||

വൃന്ദേന വൃന്ദാരകസുന്ദരീണാം  
 നന്ദേഷ്ടസൂനോഃ സഖി വന്ദനീയേ |  
 മന്ദേതരാനന്ദമുമുലകന്ദേ  
 വന്ദേ ഭവത്യാശ്ചരണാരവിന്ദേ || 209 ||

യൗ യസ്യ പാദൗ യദുവർയഭാർയേ  
 തസ്യൈവ ദൃഷ്ടൗ ഗതിദായിനൗ തൗ |  
 ചിത്രം തദേതച്ചരണൗ തവേമൗ  
 ഗജേന്ദ്രയോഗ്യാം ദിശതോ ഗതിം നഃ || 210 ||

നലിനായതനേ മൂദു പ്രവാലം  
 പദയോസ്താവകയോർല്ലവം പ്രതീമഃ |  
 അത ഏഷ ബിഭർത്തി പല്ലവാഖ്യാം  
 ഭജതേ പാദപശബ്ദമസ്യ പാതാ || 211 ||

പദയോർഭിതയം നന്നു ത്വദീയം  
 ഭജതി സ്വാമിനി ബാലമിത്രരാഗം |  
 അഥ പല്ലവരുപമശ്നുതേ തത്  
 പ്രതിഷേധന്തി ഹി ബാലസഖ്യമാർയാഃ || 212 ||

യദ്രസ്തു യദ്ഗുണവതാ കലിതാനുഷംഗം  
 തത്തദ്ഗുണീതി വിദിതം തവ പാദപദ്മേ |

അത്യന്തരാഗിണി കൃതം ഹൃദയം മൂനീനാം  
വൈരാഗ്യമംബ ഭജതീതി വിചിത്രമേതത് || 213 ||

പാദാൻ സഹസ്രമപി ബാലസരോജബന്ധോഃ  
പാദഭയീ ജയതി തേ ജഗദംബ ദീപ്ത്യാ |  
ബംഹീയസാമപി ന സഭസുഹാരകാണാം  
പ്രായോ ജയഃ കുവലയാർത്തികൃതാം കൃതഃ സ്യാത് || 214 ||

നവപ്രവാലാദപി കോമലം തേ  
ന വന്ദതേ കശ്ചരണാരവിന്ദം |  
ശന്നൈരന്നൈഷീദ് ദൃഷ്ടഭേ യദംബ  
സ്പൃശൻ സശംകം ഭഗവാൻ വിവാഹേ || 215 ||

ശുഭതരലാക്ഷമബ്ജ സുഷ്മായതനം ജഗതാം  
ജനനി ശുചിദിജ്ജൈഃ ശ്രിതമിദം പദമാസ്യമപി |  
പരമിയതീ ഭിദാ പ്രഥമമഭ്യുദയം ദധതാ  
ത്വഹിമരുചാ സമം ഹിമരുചാ ചരമം ച രമേ || 216 ||

പ്രഭേഷ്ടി യഃ പാദരുചിം തവാഘ്യാം  
തമിന്ദിരേ ദ്രഷ്ടുമയോഗ്യമാഹുഃ |  
ദൃഷ്ടാന്തമത്ര പ്രതിഷിദ്ധദൃഷ്ടിം  
ഉദ്യന്തമാദിത്യമുദാഹരാരാമഃ || 217 ||

ന വർണ്ണതഃ കേവലമീപ്സിതാർത്ഥ-  
ദാനാദപി ത്വചരണൗ സുരാഗൗ |  
ശ്രിയൈവ നോദഞ്ചിത പദ്മജാതാ-  
വിമൗ ജതത്പുജ്യതയാഘ്യാപി മാതഃ || 218 ||

അജേന്ദ്രഭർഗ്ഗാദിസുരപ്രജേഡിതേ  
ഭജേ തവ ക്ഷീരധിജേ പദാംബുജേ |  
വ്യനക്തി സക്തം യദലക്തകം ഹരേഃ  
ഉരസ്തദേ തസ്യ പരത്വമുച്ചകൈഃ || 219 ||

ഉദാരസന്ദേഹമുഷം വിതമ്പതീ  
 മുദാ രസം ദേഹഭൃതാം ചിദാത്മകം |  
 സദാരവിന്ദേവ്യുദയന്തമിന്ദിരേ  
 പദാരവിന്ദേ ഹസതഃ ശ്രീയാ തവ || 220 ||

അപി നീരജസ്ഫുരണഹാർയഹോ രജഃ  
 സ്ഫുരണാപഹാരി പദയോർദ്ധയം തവ |  
 അപി ഹംസകപ്രണയി ധൃതഹംസകം  
 ഗമനേന പദ്മഭവനേ വിശോഭതേ || 221 ||

കൗചിദംശ്രീകമലേ തവാശ്രിതൗ  
 കംസഹിംസനപുരന്ധി ഹംസകൗ |  
 മഞ്ജുലൈരഖിലരഞ്ജകൗ രുതൈഃ  
 മാനസേ വിഹരതോ മധുഭിപഃ || 222 ||

രാജച്ഛോഭനവാശ്രിതം ശുഭകരം  
 രാജീവരാജീസുഹൃത്  
 പദ്മേ ഗാഢതമോഹരം തവ പദം  
 ബാലാർക്കബിംബം ച തത് |  
 യദ്യപ്യംബ സമം തഥാപി വിഭിതോ  
 ഭേദസ്ത്വിയാനേതയോഃ  
 അർഘ്യം സംസ്കൃതമുത്തരസ്യ കലയ-  
 ന്ത്യാദ്യസ്യ പാദ്യം ബുധാഃ || 223 ||

തവ ഭഗവതി വന്ദേ ദിവ്യപാദാരവിന്ദേ  
 സദസി യദഭിഷേകം ശംഭുജംഭാരിമുഖ്യാഃ |  
 സ്വമുകുട ഘടിതസ്വഃ ശാഖിനിഷ്പന്നപുഷ്പ-  
 പ്രസ്യമരമകരന്ദൈരമ്പഹം തമ്പതേ തേ || 224 ||

പ്രണതിഷു തവ പുണ്യഭന്ദമാസീത് പുരാന്ദേഃ  
 പ്രണിപതനത ഏകം ലോകമാതസ്ത്വദംഘ്വര്യോഃ |

ചിരവിരഹകൃശസ്യ സ്വാവതംസാമൃതാംശോഃ  
തവ നഖമയതാരായോജനേന ദിതീയം || 225 ||

ചരണനലിനയുഗ്മം സംസൃതിക്ലേശസിന്ധോഃ  
തവ ഹരിസഖി സന്തസ്താരകം സംഗിരന്തേ |  
ഇദമുചിതമവൈമോ യേന തത്സംശ്രിതാനാം  
തതിരപി ച നഖാനാം താരകത്വം ദധാതി || 226 ||

അനിശം പ്രകാശമധിഗന്തുമിച്ഛയാ  
തവ ഭാതി സിന്ധുതനയേ പദാംബുജം |  
അധിഗമ്യ നൂനമഭവൻ യതോ നഖാ-  
ന്യത ഏവ ഖം ച തദഭൂന്നഭസ്ഥലം || 227 ||

മരാലികേഡ്യാപ്യമരാലികേഡ്യാ  
സുരദ്രുമശ്രീരപി വിദ്രുമശ്രീഃ |  
ഖരാംശുകാന്താ നഖരാംശുകാന്താ-  
പ്യംബ ദധീയം തവ ചിത്രമംഘ്യോഃ || 228 ||

ചരണാവിമൗ ഹി കരുണാനിധേ യതഃ  
തരുണാരുണഗ്രകിരണാനുകാരിണൗ |  
അനുവിന്ദതസ്തദരവിന്ദബന്ധുതാം  
അപി സാധുചക്രബഹുമാന്യതാം രമേ || 229 ||

പദമാശ്രിതസ്തവ പയോധികന്യകേ  
വിപദം ന ജാതു ഭജതീതി സാമ്പ്രതം |  
അപി തത്പരാഗമധിമൗലി ധാരയൻ  
അപരാഗതാം വ്രജതി ജന്തുരദ്ഭൂതം || 230 ||

ശ്രിതഃ പരാഗം ജരഃ ശശാംകോ  
ഭൃഷ്ടേ നതത്ഭൃംബകശീർഷഗശ്രീഃ |  
സ്പൃശന്നപി ത്വത്പദയോഃ പരാഗം  
ന ജാതു താരുണ്യമഹോ ജഹാതി || 231 ||

സുരാദിമാന്യം വിധുതോപസർഗ്ഗം  
 ശുഭാവഹം തേ മൃദു ചാരുവർണ്ണം |  
 പദം രമേ യഃ പ്രണമേജ്ജപേദാ  
 ദുരാദപാസ്യത്പരമാപദം സഃ || 232 ||

പാദം ത്രപാദം തവ പങ്കജാനാം  
 വന്ദേ ഭവം ദേവി തരീതുകാമഃ |  
 മസ്തേ സമസ്തേഡപി മഞ്ജുലാക്ഷാ-  
 രാഗം പരാഗം വഹതേ യദീയം || 233 ||

പദഭയം യസ്തവ ദേവി സേവതേ  
 പ്രഭുഃ ശ്രീതാനാം ദിപദോ ഭവത്യസൗ |  
 വിധുസ്വസസ്തദിമുഖസ്തു യോ നരഃ  
 ചതുഷ്പദം ഹന്ത വദന്തി തം ബുധാഃ || 234 ||

പദയോസ്തവാംബരാഗം  
 പ്രാഹുഃ സ്വാഭാവികം വയം ത്വേനം |  
 പുഷ്കലരാഗപ്രിയതമ  
 ഹൃദയവസത്യപനതം വിജാനീമഃ || 235 ||

പരമകരാവലിരമ്യാ  
 ബഹുരാഗധരാധരോരുവിഭ്രമഭാക് |  
 അസി ഹംസഹാരിഗതികാ  
 പദ്മേ പിത്യുവത്പിത്യപ്രസുവച്ച || 236 ||

|| ഇതി ശ്രീമദ്ഭക്താധരിവിരചിതേ ശ്രീലക്ഷ്മീസഹസ്രേ സൗന്ദര്യസ്തോത്രം ||