

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

വില്ല്വൂർ നഡാഭൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധിസ്വാമി കൃതിഷു

|| ഗോദാസ്തവഃ ||

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt and Hellingman's T_EX for Malayalam.

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

॥ ഗോദാസ്തവഃ ॥

കവിതാജിതകല്ലോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ ।
കരുണാദിഗുണാഡ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ॥

ശ്രീമദ്ദേവകടശേഷാർയപദപങ്കജഷട്പദഃ ।
ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനയാസ്തുതിത്വംകാരഭൂഷിതഃ ॥ 1 ॥

ശ്രീരംഗനാഥരതിനാഥസമർപ്പകാണി
ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തഹൃദയാമൃതവർഷകാണി ।
ശ്രീധന്വിനവ്യപുരഭാഗ്യവിബോധകാണി
ത്വദീക്ഷിതാനി ശുഭദാനി ഭവന്തി ഗോദേ! ॥ 2 ॥

സൗമ്യാനനാംബുജഷഡംശ്രീമനോഹരാണി
സംഘൃല്ലനീലകമലോദരനിന്ദകാണി ।
സമ്പത്കരാണി സകലാർത്ഥനിവേശനാനി
ത്വദീക്ഷിതാനി ശുഭദാനി ഭവന്തി ഗോദേ! ॥ 3 ॥

ഗോദേതി നാമ തവ യേ തു ജപന്തി വക്ത്രേ
ഭക്ത്യാ മുഹൂഃ പരമയാംബ! പരം വിചിത്രം ।
തത്പാദപദ്മയുഗലസ്ഥിത്യുലയോഽപി
ഗോദാ ഭവന്തി പരിചിന്തയതാം നരാണാം ॥ 4 ॥

രചിതദുരിതഭേദേ! രക്തകൗസുംഭപാദേ!
രമണഹൃദയമോദേ! രക്ഷിതാശേഷവേദേ! ।
പരിഹൃതനതവേദേ! ഭവ്യകൃത്സത്പ്രസാദേ!
കലുഷിതകലിവാദേ! മംഗലം ദേഹി ഗോദേ! ॥ 5 ॥

മുശൈഃ പ്രൗഡൈർമ്മഞ്ജുലൈരംഗസംഗൈഃ
സ്നിഗ്ദ്ധാപാംഗൈഃ കൽപിതാപാംഗജാലൈഃ ।

ശ്രീരംഗേന്ദോരന്തരംഗം വിധത്തേ
ഹസ്തേ കൃത്വാസ്മാസു സൈഷാ ദയാർദ്രം || 6 ||

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തപരിലാലിതബാലഭാവം
ശ്രീരംഗനാഥരതിദായകമുശുഭഭാവം |
വാചാ പ്രകാശിതപുരാണവചോന്തരംഗം
ഗോദാഭിധം ഹരതി ദൈവതമന്തരംഗം || 7 ||

കോ വാ കവിർഭൂവി വിഭാതി സുധീർമ്മുഖം മേ
സംവർണ്ണയത്പിഹ സ ഇത്യുപമാവിഹീനാം |
പാർശ്വേ പുരശ്ച സവിധേ സവിധേതരേ ച
സർവ്വത്ര കാഞ്ചന ബിഭർഷി മുഖേ തു ശോഭാം || 8 ||

ത്വത്കൺഠമധ്യസമുദഞ്ചിതരമ്യനാദ-
പ്രോന്നീതമഞ്ജുലശുകീവസതിശ്ശുകഃ കിം? |
തദ്ദർശനപ്രണയവാനിവ ഹസ്തവാസീ
നിർബൃന്ധനോഽപി ഡയതേ വിധതീഹ നായം || 9 ||

ശ്രീരംഗനാഥാധരനർത്തകസ്യ
രംഗസ്ഥലം മാതരയം കപോലഃ |
കോഽലം വിലാസ്യസ്യ കലാപ്രവീണഃ
കലൈകദേശോഽപി ഹി വർണ്ണനായ || 10 ||

മാതർഗ്ലോഭേ! ചരണയുഗലം സംശ്രിതത്രാണദീക്ഷം
ദാസസ്സോഽയം ഭജതി നരകാൻ ഭാവയൻ ഭാവിനസ്താൻ |
ദ്യുഷ്ടാസ്യൈനഃ കുലമപി തഥാ ക്വാപ്യദ്യുഷ്ടാ ച ശാന്തിം
കേനാപ്യസ്ഥിൻ പ്രകടിതദയാ ഹന്ത ജന്തൗ ഭവ ത്വം || 11 ||

ഗോദാകപോലപരിചുംബനതഃ കൃതാർത്ഥം
തദ്ദന്തസന്ദശനതഃ പരമാഭിരാമം |
ബിംബാധരം ലസതി രംഗപതേ! ത്വഭീയം
ചേതോ വിധായ വിവശം മമ ദർശനീയം || 12 ||

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനയാകരവാരിജാത-
സംസ്പർശസമ്പുലകിതസ്തവ യഃ കപോലഃ |
ബിംബാധരപ്രബലചേഷ്ടിതപാടവസ്യ
തസ്യാസ്പദം മമ വിഭാതു സദാന്തരംഗേ || 13 ||

കാൻ വാ കരോതി രമണീ രമണീയഭാവാനൻ
അംഗൈരതീവ മധുരൈരിതി സാഭിലാഷം |
ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനുജാതനുദത്തദ്യുഷ്ടഃ
ദ്യുഷ്ടീർവ്വിഭാവയതി സാദരമേഷ ഭാസഃ || 14 ||

ഭാഗ്യം പുരാണമധുനാ പരിപക്ഷമേതത്
നിർദ്വന്ദ്വഗന്ധനിലയാ മമ പദ്മിനീയം |
പാർശ്വേ സദാസ്തി രമണീ രമണീയരൂപാ
ഗോദേതി ദ്യുപ്തമഹമത്ര ഭജാമി ഘോണം || 15 ||

ശതമഖമണിനീലാ ശാർങഗിണസ്തുല്യരൂപാ
ശയകൃതശുകപോതാ ശർവ്വരീകാന്തവക്ത്രാ |
ശമിതസകലതാപാ ശാതിതാഭവ്യജാതാ
ശരണമുപഗതാനാം ശം സദാ സൗതു ഗോദാ || 16 ||

ന ഭക്തിർന്ന ജ്ഞാനം ന ഘൃണലിപിനീത്യാപ്യനുസൃതിഃ
സരണ്യാസ്സാധുനാമിഹ വികസിതാംഭോജനയന! |
ഹരേ! ഗോദാനാഥേത്യഭിനയനമേവാസ്തി പരമം
നിദാനം തത് കൃത്യാ മയി കലയ രംഗേന്ദ്ര! കരുണാം || 17 ||

ശ്രീമദ്വേംകടശേഷവർയഗുരുരാട്പാദാംബുപാനാഗത-
ബ്രാഹ്മീനർത്തനരംഗഭൂതരസനാജാഗ്രത്തുരംഗാനനഃ |
കശ്ചിത് ശ്രീനിധിരാഘവാഭിധകവിഃ കാവ്യാർത്ഥവിത്സമ്മതഃ
ശ്രീഗോദാസ്തവമാതതാന കുതുകീ തത്പാദവിന്യസ്തധീഃ || 18 ||

|| ഇതി ഗോദാസ്തവഃ സമാപ്തഃ ||