

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |  
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ನಮ್ಮಾಱ್ವಾರ್ ಆರುಳಿಚ್ಚೆಯ್

|| ಶೋನ್ನಾಲ್ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕೇ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

## ॥ ಶೋನ್ನಾಲ್ ॥

ಮಾನಿಡರೈ ಪ್ಪಾಡಾದು ಮಾದವನೈ ಏತ್ತುಮ್ ಎನಲ್

‡ಶೋನ್ನಾಲ್ ವಿರೋದಂ ಇದು \* ಆಗಿಲುಂ ಶೋಲ್ಲವ್ ಕೇಣ್ಮಿನೋ \*  
ಎನ್ ನಾವಿಲ್ ಇನ್ ಕವಿ \* ಯಾನ್ ಒರುವಕ್ಕುಂ ಕೊಡುಕ್ಕಿಲೇ \*  
ತೆನ್ನಾ ತೆನಾವೆನ್ನು \* ವಂಡು ಮುರಲ್ ತಿರುವೇಂಗಡತ್ತು \*  
ಎನ್ನಾನೈ ಎನ್ನಪ್ಪ \* ಎಂ ಪೆರುಮಾನ್ ಉಳನಾಗವೇ (೧)

ಉಳನಾಗವೇ ಎಣ್ಣಿ \* ತ್ತನ್ನೈ ಒನ್ನಾಗ ತನ್ ಶೆಲ್ವತ್ತೈ \*  
ವಳನಾ ಮದಿಕ್ಕುಂ \* ಇಂ ಮಾನಿಡತ್ತೈ ಕ್ಕವಿ ಪಾಡಿಯೇ \*  
ಕುಳನಾರ್ ಕಟಿನಿ ಶೂೞ್ \* ಕಣ್ಣ ಕುಱುಂಗುಡಿ ಮೆಯ್ ಮೈಯೇ \*  
ಉಳನಾಯ ಎಂದೈಯೈ \* ಎಂದೈ ಪೆಮ್ಮಾನೈ ಒಱಿಯವೇ (೨)

ಒಱಿವೊನ್ನಿಲ್ಲಾದ \* ಪಲ್ ಊಱಿದೋೞ್ ಊಱಿ ನಿಲಾವ \* ಪ್ಪೋಂ  
ವಱಿಯೈ ತ್ತರುಂ \* ನಂಗಳ್ ವಾನವರ್ ಈಶನೈ ನಿಱ್ಕು ಪ್ಪೋಯ್ \*  
ಕಱಿಯ ಮಿಗ ನಲ್ಲ ವಾನ್ ಕವಿ ಕೊಂಡು \* ಪುಲವೀರ್ಗಾಳ್ \*  
ಇಱಿಯ ಕ್ಕರುದಿ \* ಓರ್ ಮಾನಿಡಂ ಪಾಡಲ್ ಎನ್ನಾವದೇ (೩)

ಎನ್ನಾವದತ್ತಿನೈ ನಾಳೈಕ್ಕು ಪ್ಪೋದುಂ \* ಪುಲವೀರ್ಗಾಳ್ \*  
ಮನ್ನಾ ಮನಿಶರೈ \* ಪ್ಪಾಡಿ ಪ್ಪಡೈಕ್ಕುಂ ಪೆರುಂ ಪೊರುಳ್ \*  
ಮಿನ್ನಾರ್ ಮಣಿ ಮುಡಿ \* ವಿಣ್ಣವರ್ ತಾದೈಯೈ ಪ್ಪಾಡಿನಾಲ್ \*  
ತನ್ನಾಗವೇ ಕೊಂಡು \* ಶನ್ಮಂಜೆಯ್ಯಾಮೈಯುಂ ಕೊಳ್ಳಮೇ (೪)

**Attention:** Please note that the letters ಱಿ and ಱಿ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ಱ್ಱಿ sounds almost like ಱ್ರಿ , ಱ್ಱೈ like ಱ್ರೈ , and so on. The consonant-cluster ನ್ಱ is pronounced somewhere between ನ್ರ and ನ್ಱ್ರ. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ಱ್ಱ and ನ್ಱ್ರ as ತ್ತ and ನ್ನ, respectively.

ಕೊಳ್ಳುಂ ಪರ್ಯ ಇಲ್ಲೈ \* ಕ್ಕುಪ್ಪೈ ಕಿಳರ್ತ್ತನ್ನ ಶೆಲ್ವತ್ತೈ \*  
 ವಳ್ಳಲ್ ಪುಗಲ್ ಎಂದು \* ನುಂ ವಾಯ್ಮೈ ಇಱಕ್ಕುಂ ಪುಲವೀರ್ಗಾಳ್ \*  
 ಕೊಳ್ಳ ಕ್ಕುಱೈವಿಲ್ \* ವೇಂಡಿಱ್ಱಿಲ್ಲಾಂ ತರುಂ ಕೋದಿಲ್ \* ಎರ್  
 ವಳ್ಳಲ್ ಮಣಿವಣ್ಣ ತನ್ನೈ \* ಕ್ಕವಿ ಶೊಲ್ಲ ವಮ್ಮಿನೋ (೫)

ವಮ್ಮಿ ಪುಲವೀರ್ ! \* ನುಂ ಮೆಯ್ ವರುತ್ತಿ ಕೈ ಶೆಯ್ದಯ್ಯಾಮಿನೋ \*  
 ಇಂ ಮರ್ ಉಲಗಿಲ್ ಶೆಲ್ವರ್ \* ಇಪ್ಪೋದಿಲ್ಲೈ ನೋಕ್ಕಿನೋಂ \*  
 ನುಂ ಇರ್ ಕವಿ ಕೊಂಡು \* ನುಂ ನುಂ ಇಟ್ಟಾ ತೆಯ್ವಂ ಏತ್ತಿನಾಲ್ \*  
 ಶೆಂ ಮಿರ್ ಶುಡರ್ ಮುಡಿ \* ಎಣ್ ತಿರುವಾಲುಕ್ಕು ಚ್ಚೇರುಮೇ (೬)

ಶೇರುಂ ಕೊಡೈ ಪುಗಲ್ \* ಎಲ್ಲೈ ಇಲಾನೈ \* ಓರಾಯಿರಂ  
 ಪೇರುಂ ಉಡೈಯ ಪಿರಾನೈ ಅಲ್ಲಾಲ್ \* ಮಱ್ಱು ಯಾರ್ ಕಿಲೇ \*  
 ಮಾರಿ ಅನೈಯ ಕೈ \* ಮಾಲ್ ವರೈ ಒಕ್ಕುಂ ತಿಣ್ ತೋಳ್ ಎನ್ನು \*  
 ಪಾರಿಲ್ ಓರ್ ಪಱ್ಱೈಯೈ \* ಪ್ಪಚ್ಚೈ ಪ್ಪಶುಂ ಪೊಯ್ಗಳ್ ಪೇಶವೇ (೭)

ವೇಯಿರ್ ಮಲಿ ಪುರೈ ತೋಳಿ \* ಪಿನ್ನೈಕ್ಕು ಮಣಾಳನೈ \*  
 ಆಯ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ಎಲ್ಲೈ ಇಲಾದನ ಪಾಡಿಪ್ಪೋಯ್ \*  
 ಕಾಯಂ ಕಳಿತ್ತು \* ಅವರ್ ತಾಳ್ ಇಣೈಕ್ಕೇಱ್ ಪ್ಪುಗುಂ ಕಾದರ್ \*  
 ಮಾಯ ಮನಿಶರೈ \* ಎರ್ ಶೊಲ್ಲ ವಲ್ಲೇ ಎರ್ ವಾಯ್ ಕೊಂಡೇ (೮)

ವಾಯ್ ಕೊಂಡು ಮಾನಿಡಂ ಪಾಡ ವಂದ \* ಕವಿಯೇರ್ ಅಲ್ಲೇ \*  
 ಆಯ್ ಕೊಂಡ ಶೀರ್ ವಳ್ಳಲ್ \* ಆಱಿ ಪ್ಪಿರ್ನ್ ಎನಕ್ಕೇ ಉಳ \*  
 ಶಾಯ್ ಕೊಂಡ ಇಮ್ಮೈಯುಂ ಶಾದಿತ್ತು \* ವಾನವರ್ ನಾಟ್ಟೈಯುಂ \*  
 ನೀ ಕಂಡು ಕೊಳ್ ಎನ್ನು \* ವೀಡುಂ ತರುಂ ನಿನ್ನು ನಿನ್ನೇ (೯)

ನಿನ್ನು ನಿನ್ನು ಪಲ ನಾಳ್ ಉಯ್ಕ್ಕುಂ \* ಇವ್ವಡಲ್ ನೀಂಗಿಪ್ಪೋಯ್ \*  
 ಶೆನ್ನು ಶೆನ್ನಾಗಿಲುಂ ಕಂಡು \* ಶನ್ಮಂ ಕಳಿಪ್ಪಾರ್ ಎಣ್ಣೆ \*  
 ಒನ್ನಿ ಒನ್ನಿ ಉಲಗಂ ಪಡೈತ್ತಾರ್ \* ಕವಿ ಆಯಿನೇಱ್ಱು \*  
 ಎನ್ನುಂ ಎನ್ನುಂ ಇನಿ \* ಮಱ್ಱೊರುವರ್ ಕವಿ ಏಱ್ಱುಮೇ (೧೦)

‡ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ವಾನವರ್ ಈಶರ್ ಕಣ್ಣ ತನಕ್ಕು \*  
 ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ವಣ್ ಕುರುಗೂರ್ ಚ್ಚಡಗೋಬ್ ಶೊಲ್ \*  
 ‡ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ವಾನವರ್ ಈಶರ್ ಕಣ್ಣ ತನಕ್ಕು \*  
 ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ವಣ್ ಕುರುಗೂರ್ ಚ್ಚಡಗೋಬ್ ಶೊಲ್ \*

ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ಆಯಿರತ್ತುಳ್ ಇವೈಯುಂ ಓರ್ ಪತ್ತು \*  
ಏಱ್ಱುಂ ಪೆರುಂ ಪುಗಲ್ \* ಶೊಲ್ಲ ವಲ್ಲಾಕ್ಕಿಲ್ಲೈ ಶನ್ಮಮೇ (೧೧)

|| ನಮ್ಮಾಳುವಾರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ||