

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |  
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ಶೀರಾತೂರ್ಪುಲ್ ತಿರುವೇಂಗಡಮುಡೈಯಾರ್ ಆರುಳಿಚ್ಚೆಯ್

|| ಶ್ರೀ ವೈಣವದಿನಶರಿ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕರ್

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

## ॥ ಶ್ರೀ ವೈಣವದಿನಶರಿ ॥

ಶೀರೊನ್ನು ತೂಪ್ಪುಲ್ ತಿರುವೇಂಗಡಂ ಉಡೈಯಾರ್  
ಪಾರೊನ್ನ ಚೊನ್ನ ಪಱಿವೊಳಿಯುಳ್ - ಓರೊನ್ನು  
ತಾನೇ ಅಮೈಯಾದೋ ತಾರಣಿಯಿಲ್ ವಾಱ್‌ವಾಕ್ಕುರ್  
ವಾನೇಱಿ ಪ್ಪೋಮಳವುಂ ವಾಱ್‌ವು

‡ವರಿ ಇರುಳ್ ಅಱಿ ವಱಿ \* ಮನಂ ವರುಂ ಉಣವೊಡು \*  
ಕರಿಗಿರಿ ಮರುವಿಯ \* ಕರಿಯವರ್ ಅಡಿಯಿಣೈ \*  
ಪರಿವೊಡು ಪರವು ನಲ್ \* ಅಡಿಯವರ್ ಪಱಿ ಉರೈ \*  
ಅರಿ ಅರಿ ಅರಿ ಅರಿ \* ಅರಿ ಅರಿ ಅರಿಯೇ (೧)

ವಿನೈವಗೈ ಒಱುಗಿಯ \* ವೆಱಿ ನಿಲೈ ಅಡೈಯವುಂ \*  
ನಿನೈವುಡೈ ನಿಗಱ್‌ವೆದಿರ್ \* ನಿಲೈ ನಲಂ ಅಣುಗಿಡ \*  
ಮನಂ ಉರೈ ಕಿರಿಶೈಗಳ್ \* ಮಗಿಱ್‌ಮಱೈ ನೆಱಿ ಕೊಡು \*  
ತನಿ ಮುದಲ್ ಅಡಿಯಿಣೈ \* ಅಡೈಬವರ್ ತಮರೇ (೨)

ಮಲರ್ ಮಗಳ್ ಮರುವಿಯ \* ಮಱು ಉಡೈ ಇಱೈಯವರ್ \*  
ಮಲರ್ ಅಡಿ ಕರುದಿಯ \* ಮನಮುಡೈ ಅಡಿಯವರ್ \*  
ಮಲರ್ ಪುನಲ್ ಅಮುದುಡರ್ \* ವಗೈಯನ ಅಡೈಯವುಂ \*  
ಮಲರ್ ಮದಿ ಎಮದಲ \* ಎನ ಅಱಿಬವರೇ (೩)

ನಱೈ ಉಡೈ ಮಲರ್ ಮಗಳ್ \* ನಲಂ ಉಱಿ ಮರುವಿಯ \*  
ಇಱೈಯವರ್ ಇನಿದುಱಿ \* ಇನಿಯವೈ ಎಣುಂ ಅವರ್ \*

**Attention:** Please note that the letters ಱಿ and ಱಿ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ಱ್ಱಿ sounds almost like ಱ್ರಿ, ಱ್ಱಿ like ಱ್ರಿ, and so on. The consonant-cluster ನ್ಱ is pronounced somewhere between ನ್ರ and ನ್ಱ್ರ. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ಱ್ಱಿ and ನ್ಱ್ರ as ತ್ರ and ನ್ನ, respectively.

ಅಱನೇಱಿ ಇಲರ್ ಎವರ್ \* ಅಣುಗಿಲಾಂ ಅಣುಗಿಲರ್ \*  
ತುಱೈ ಅಲದನುಂ ಒರು \* ತುಱೈ ಪಡುಗಿಲರೇ (೪)

ಒಳಿ ಮದಿ ಎನ ಒರು \* ತಿರುವುರ್ಡ ಉಯರ್ಬರ್ವ \*  
ನಳಿ ಮದಿ ಮುಗ ನಗೈ \* ನಲ ನಿಲ ಉಗವುಗಳ್ \*  
ತೆಳಿ ಪುನಲ್ ಅಮುದನ \* ಶೆಱು ಮದಿ ಅಡಿಯವರ್ \*  
ಕುಳಿ ಮುದಲ್ ಕಿರಿಶೈಗಳ್ \* ಕುಱೈಗಿಲರ್ ವಲವೇ (೫)

ವರುವದೊರುಱವೆನ \* ವಳರ್ ಇಳವರಶೆನ \*  
ಮರುವುರ್ನ ಮರ್ಗ ಎನ \* ವನಮದ ಕರಿ ಎನ \*  
ಅರು ವಿಲೈ ಮಣಿ ಎನ \* ಅಡಿಯವರ್ ಅಡೈಬವರ್ \*  
ಅರುಗಣೈ ಇಱೈವನೈ \* ಅರು ಕಣೈಯುಡನೇ (೬)

ವಿರೈ ಕಮಱ್ ಮಲರ್ ಮಗಳ್ \* ಮಿಗ ಉಱುಂ ಇಱೈಯವರ್ \*  
ಕುರೈ ಕಱಲ್ ಕುಱುಗಿಯ \* ಕುಳಿರ್ ಮದಿ ಮದಿಯೊಡು \*  
ವರೈ ನಿಲೈ ಅಡಿಯವರ್ \* ಮಱೈಗಳಿರ್ ಮಱೈ ಎಣುಂ \*  
ಉರೈ ನಿರೈ ಪರವುವರ್ \* ಉಳಂ ಅಮುದುಣವೇ (೭)

ತುದಿಗಳುಂ ಅಱಿವರು \* ಶುರುದಿಯಿರ್ ಇಱುದಿಯಿರ್ \*  
ಇದಯಂ ಇದನ ಮುನಿ \* ಇಱೈಯವರ್ ಉರೈಗಳುಂ \*  
ಮದುರ ಮರ್ ಉದವಿಯ \* ಮಱೈಗಳುಂ ಅಡಿಯವರ್ \*  
ವಿದಿವಗೈ ಪರವುವರ್ \* ಮಿಗ ಉಳಂ ಎಱಿವೇ (೮)

‡ಅಱಿವಿಲರ್ ತಲೈಮಿಶೈ \* ಅರ್ಯ ಅಡಿ ಎಱುದಿಯ \*  
ಪೊಱಿ ವಗೈ ಎಱುವದೋರ್ \* ಪೊಱಿ ನಲಂ ಉಗವಲರ್ \*  
ಉಱುವದುಂ ಉಡೈಯದುಂ \* ಇದುವೆನ ವರುವದು \*  
ನಱು ಮಲರ್ ಮಗಳ್ ಪದಿ \* ನಲಂ ಉಱು ನಿನ್ನೈವೇ (೯)

‡ಪೆರುಗಿಯ ನಲ ನಿಲೈ \* ಪೆರುಮೈಯಿರ್ ಮಿಗು ಮಯಲ್ \*  
ಉರುಗಿಯ ನಿಲೈ ಮನಂ \* ಉಯರ್ ಮುಗಿಱ್ ಎಱುಂ ಉಡಲ್ \*  
ಶೊರುಗಿಯ ವಿಱಿ ತಿಗಱ್ \* ಶುಡರ್ ಮದಿ ಪುಗುಂ ಇಱೈ \*  
ಕರುಗಿಯ ಉರು ತಿಗಱ್ \* ಕರಿಗಿರಿ ಅರಿಯೇ (೧೦)

॥ ಶೀರಾತೂರ್ಪ್ಪುಲ್ ತಿರುವೇಂಗಡಮುಡೈಯಾರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ॥